

نگاه

گره مسائل سیاسی و اقتصادی در داووس

دکتر محمود خضامینی

مجمع جهانی اقتصاد، بنیادی غیر انتفاعی است که «کلاس شواب» استاد آلمانی دانشگاه ژنو آن را به عنوان «مجمع مدیران اروپایی» در سال ۱۹۷۱ در ژنو بنیان گذاشت. شواب در تابستان ۱۹۷۱ اولین مجمع مدیران اروپایی را با دعوت از ۲۴۴ مدیر اجرایی شرکت‌های اروپایی غربی در مرکز کنفره داووس برگزار کرد و از آن زمان این نشست هر ساله اواخر ژانویه برگزار می‌شود.

مجمع جهانی اقتصاد در ادامه غیر از مسائل اقتصادی به مسائل اجتماعی هم پرداخت و برای نخستین بار در ژانویه ۱۹۷۲ از سران سیاسی کشورها برای شرکت در این نشست دعوت کرد. سران سیاسی میهمان مجمع جهانی اقتصاد از این نشست به عنوان محلی مناسب برای دیدارهای غیر رسمی و حل و فصل مسائل بین کشورها استفاده کردند. برای نمونه ترکیه و یونان در سال ۱۹۸۸ توانستند پیمانیه داووس را امضا کنند که از جنگ قریب‌الوقوع بین آنها جلوگیری کرد.

وی نام این سازمان را در سال ۱۹۷۸ به «مجمع جهانی اقتصاد تغییر داد و مجمع سالانه را برای بررسی وضع اقتصادی و بحران‌های سیاسی جهانی

در داووس سوتیس برگزار کرد. مجمع در سال ۲۰۱۴ آخرین نشست مجمع برای بررسی مسائل سیاسی و اقتصادی جهان برگزار شد و بیش از ۲۵۰۰ شخصیت سیاسی، مقامات نهادهای بین‌المللی و مدافع حقوق بشر و بازیگران بین‌المللی برای شرکت در آن دعوت شدند که از آن میان ۳۰ نفر از روسای دولت‌های کشورهای شرکت کننده در نشست بودند. ۱۵۰۰ تن از این افراد هم از میان تاجار مشهور و اعضای هزار شرکت در سراسر جهان بودند. همان‌گونه که توضیح داده شد در ابتدای تأسیس مجمع جهانی اقتصاد این مجمع صرفاً به مسائل اقتصادی می‌پرداخت، اما از سال ۱۹۷۲ با دعوت از سیاستمداران این مجمع حوزه کاری‌اش گسترش یافت. از این ترتیب به نظر می‌رسد بهتر است به جای «مجمع جهانی اقتصاد» به عنوان «مجمع جهانی اقتصاد و سیاست» برای آن نهاد استفاده شود.

برای روشن‌تر شدن نقش مباحث سیاسی در نشست‌های مجمع جهانی اقتصاد برای مثال به سخنان رئیس‌جمهوری کشورمان در این نشست اشاره می‌کنیم.

روحانی ابتدا به مباحث اقتصادی و دعوت از سرمایه‌گذاران بین‌المللی برای حضور در ایران می‌پردازد، که بخش مهمی از سخنرانی‌اش را تشکیل می‌دهد. وی در ادامه به ورود روابط ایران و آمریکا به مراحل جدید و حل اختلافات در موضوع هسته‌ای از طریق گفتگو، تبادل نظر و اتخاذ تصمیم اشاره می‌کند.

روحانی همچنین در بخشی از سخنرانی‌اش به تصور برخی از مردم جهان مبنی بر تلاش ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای اشاره می‌کند و به جهانپان‌اطمینان می‌دهد که سلاح هسته‌ای و توسل به زور هیچ جایگاهی، در راهبرده کلان امنیتی ایران نداشته و ایران هیچ انگیزه‌ای برای چنین گراشی ندارد.

وی ادامه می‌دهد، ایران در سده‌های اخیر هرگز تهاجم و تجاوزی نداشته و صرفاً در برابر تهدیدات و تهاجمات مستقیم و غیر مستقیم، دفاع فعال کرده‌است. همچنین ایران تا به حال آن مبادرت ورزیده، با هدف پادشیرش و کثیبت جایگاه تعیین کننده خود در صلح، ثبات، امنیت منطقه و موقعیت مؤثرش در همکاری‌های بین‌المللی بوده است.

روحانی با ابراز تأسف از ناامی و خشونت‌های اخیر در خاورمیانه از افراطی‌گری و خشونت در منطقه هم سخن می‌گوید.

اشاره‌ای کوتاه به برخی سرتیترهای سخنرانی روحانی در مجمع اقتصادی جهان به صورت نمونه نشان می‌دهد چگونه مسائل سیاسی در بزرگ ترین مجمع اقتصادی اسنادی امضا شده است. به نظر می‌رسد، به دو دلیل مهم، هیچ اقتصاد جهانی با مسائل سیاسی گره خورده است، اول اینکه حضور سیاستمداران جهان در نشست‌های این مجمع موجب تبدیل آن به محفلی برای مباحث سیاسی شده است. دوم به صورت آموگتیک مسائل اقتصادی و سیاسی جهان به یکدیگر گره خورده است به گونه‌ای که تیرگی روابط سیاسی کشورها، قطع روابط اقتصادی و تحریم‌ها یا ربه دنبال دار تحریم‌ها و قطع روابط اقتصادی هم همواره بر روابط سیاسی کشورها مؤثر بوده است.

برخی رویکرد دارد مانند کار کرد گرای در محیط بین‌المللی معتقد است: جایگزین کردن اقتصاد به جای سیاست در روابط کشورها می‌تواند به روند ایجاد صلح در جهان کمک کند. زمانی که مجمع اقتصادی جهان تحت عنوان مجمع مدیران اروپایی ایجاد شد، سرمداران آن رویکرد امیدوار بودند این مجمع بتواند گرهی از مشکلات سیاسی میان کشورها بگشاید، اما دعوت شدن مقامات سیاسی کشورها به این نشست امید آنها را از میان برد. به نظر می‌رسد در صورتی که کشورها نتوانند مشکلات خود را در عرصه سیاسی حل و فصل کنند، این موضوع بر روابط اقتصادی آنها هم تاثیر می‌گذارد. بنابراین همواره سایه سنگین مسائل سیاسی بر اقتصاد در این مجمع وجود خواهد داشت البته نهمی آن وجود مباحث سیاسی در یک یک مجمع اقتصادی را به طور کلی منفی ارزیابی کرد، چه بسا ارزیابی‌های سیاسی بتوانند در از بین بردن موانع توسعه مناسبات اقتصادی میان کشورها مؤثر نباشند. بنابراین باید با بررسی کارشناسی به این موضوع پرداخت که کامکیاب از آن دو، سامان آفکندن مسائل سیاسی بر روابط اقتصادی کشورها یا برداشتن موانع پیش‌روی روابط اقتصادی – در نهایت غلبه می‌کند.

میزان دستمزد کارکنان تا نیمه دوم اسفند نهایی می شود

رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار سراسر کشور با تشریح جزئیات نخستین جلسه شورای عالی کار، از تعیین سه جلسه ویژه توسط وزیر کار به منظور بررسی موضوع دستمزد ۹۳ کارگران خبر داد.

ایا علی بیگی در گفتگو با ایسنا گفت: در این جلسه از سوی وزیر کار پیشنهاد شد که موضوع دستمزد به سه جلسه مطرح و بررسی شود و کمیته‌های تخصصی مزد در مدت باقی مانده تا پایان سال نشست های تخصصی برگزار کنند و بررسی‌های تحلیلی و آماری را که شرکای اجتماعی انجام دادند، مورد استناد قرار بدهند. وی در پاسخ به این پرسش که آیا سه جلسه برای بررسی ابعاد دستمزد کارگران کافی است گفت: جلسات رسمی دستمزد شورای عالی کار به منتج به تصمیم‌گیری در خصوص حداقل دستمزد کارگران می‌شود، هر سال بین سه تا پنج جلسه برگزار می‌شود و امسال هم وزیر کار به پیش‌گیری است که حداقل در سه جلسه با حضور شرکای اجتماعی موضوع دستمزد به نتیجه برسد.بیگه گفت: وی، موضوع دستمزد کارگران تا نیمه دوم اسفند به نتیجه خواهد رسید و در صورتی که دستمزد به اجماع و اتفاق نظر شرکای اجتماعی را یای اکثریت متکی باشد، علی‌القاعده به سه تا پنج جلسه نیاز است.

علی بیگی در ادامه به دستمزد جلسه شورای عالی کار اشاره کرد و گفت:

دستمزد شورای معروض دستمزد نبود و حول محور ترکیب شورای عالی کار

تغییر ساختار برخی کارخان‌ها بود.

رئیس کانون عالی شوراهای اسلامی کار سراسر کشور افزود: ماده ۱۶۷ قانون کار ترکیب شورای عالی کار را مشخص کرده است و وزیر کار به عنوان رئیس شورای عالی کار اختیار قانونی دارد که دو نفر را بر مبنای ماده ۱۶۷ قانون کار به دولت پیشنهاد بدهد که تأیید این افراد به عنوان نمایندگان دولت در شورای عالی کار باید به تصویب هیات وزیران برسد.

وی ادامه داد: همچنین سه نفر نماینده کارفرمایان در ترکیب شورای عالی

کار ضرور دارند که سه کانون عالی انجمن های صنفی کارفرمایان و سه

نفر هم نماینده کارگران هستند که از سوی کانون عالی شوراهای اسلامی کار کشور انتخاب و معرفی می‌شوند.

علی بیگی درباره تغییر ساختار کارخانه‌ها گفت: برخی از کارخانه‌هایی که دارای مشکل هستند، درخواست تغییر ساختار به دبیر خانه شورای عالی کار

داده بودند که شورا این موضوع را مورد بررسی قرار می‌دهد و در خصوص

تغییر ساختار آنها تعیین تکلیف می‌شود.

حضور بیمه ایران در بازار سرمایه از رویکرد های

جدید این شرکت است. زیرا بازار سرمایه نقش فرایندهای در جذب سرمایه گذاری ها و منابع خود دارد که امیدوارم بتوانم منابع خوبی را برای میزگراران ایجاد کنم.

مدیر بیمه ایران با بیان این مطلب از تبدیل و اوراق بهادار کردن ریسک های بیمه ای و عرضه آن در بازار سرمایه خبر داد و گفت: در صدد تعریف ابزارهای جدید بیمه ای در بازارهای بیمه و سرمایه هستیم.

به گزارش ایرنا، محمود امرواللهی با بیان اینکه ۵۰درصد پرتفوی بیمه کشور در اختیار این شرکت که نقش رهبری بازار را برعهده دارد، است، اظهار داشت: شفاف سازی اطلاعات و اراده این شرکت، فروش بیمه نامه و پرداخت خسارت از برنامه های جدید این شرکت است.
وی همچنین به عرضه و استاندارد سازی خدمات بیمه ای، و توسعه بیمه های زندگی را از دیگر راهبردهای این شرکت اعلام کرد و گفت: قرار است اولین شرکت

معاون شرکت ملی نفت با تشریح جزئیات بیشتر از تدوین نسل جدید قراردادهای نفتی ایران، نزدیک کردن نرخ سودآوری قراردادهای متوسط جهانی را یکی از این ویژگی‌ها اعلام کرد و گفت: در قراردادهای جدید احتمال دارد بازاریابی بخشی از نفت تولیدی میدان به پیمانکار خارجی واگذار شود.

به گزارش مهر، همزمان با آغاز شمارش معکوس به منظور تدوین نسل جدید قراردادهای نفت و گاز ایران، برخی از غول‌های نفتی جهان همچون توتال فرانسه از دریافت پیشنهادهای جذاب تر از گذشته توسط مسئولان نفتی ایران در حاشیه اجلاس داووس خبر داده اند.

در این بین ایران قصد دارد با رصد قراردادهای نفتی در کشورهای رقیب همچون عراق، نسل جدید قراردادهای را تدوین و رونمایی کند تا امکان فراهم شدن یک بازی «برد-برد» بین شرکت ملی نفت ایران و پیمانکاران معتبر خارجی را فراهم کند. تازه ترین احتمالی که در نسل جدید قراردادهای بخش بالادستی نفت ایران گنجانده شده، واگذاری بازارهای بخشی از نفت تولید میدان به پیمانکاران خارجی و شرکت‌های معتبر بین‌المللی همچون شل انگلیس، انی ایتالیا یا توتال فرانسه در صورت امضای قرارداد با ایران خواهد بود.

علی کاردر، درباره برنامه‌های تدوین نسل جدید قراردادهای نفتی به‌منظور جذب سرمایه‌های

خارجی در صنایع نفت و گاز ایران، گفت: در طول برنامه چهارم توسعه قراردادهای بیه متقابل در شرایطی که قیمت‌نفت خیلی پایین بود، منجر قراردادهای متوسط جهانی را یکی توسعه‌ای نفت در ایران شد. وی با اعلام اینکه در کنار جذب منابع مالی، قراردادهای بیه متقابل زمینه ورود تکنولوژی را هم فراهم کرد، تصریح کرد: از محل امضای قراردادهای بیه متقابل انتفاع دولت حدود ۹۵ درصد بوده است. وی اظهار داشت: علاوه بر این چالش سرمایه‌گذاری در کشور مدیریت شده و صنعت نفت صاحب منابع تازه مالی شده است. وی‌با یادآوری اینکه قراردادهای بیه متقابل در کنار جذب منابع مالی زمینه‌ساز ورود تکنولوژی، دانش

مدیریتی و مهارتی به صنعت نفت شده است، بیان کرد: در مجموع امضای این قراردادهای بازی پرنده-برنده برای صنعت نفت و گاز کشور بوده است. معاون سرمایه‌گذاری و تأمین مالی شرکت ملی نفت با اشاره به جذب پائین سرمایه‌گذاری خارجی در صنعت نفت در طول سال گذشته تاکنون، گفت: در این مدت تنها ۱٫۲ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری را منتسب‌خارجی در حوزه نفت انجام گرفته است که منجر به افزایش تولید نفت هم نشده است.

وی از جذب سرمایه و منابع مالی خارجی به عنوان چالش صنعت نفت کشور یاد کرد و افزود: در حال حاضر سهمی که برای شرکت ملی نفت در نظر گرفته شده ۱۴٫۵ درصد از قیمت نسل شرکت ملی نفت در تدوین نسل

۱۲ میلیارد دلار از طریق فاینانس امسال تأمین مالی می شود

رئیس سازمان سرمایه گذاری و کمک های فنی و اقتصادی ایران گفت: بیش از ۱۲ میلیارد دلار از طریق فاینانس تا پایان سال جاری تأمین مالی می شود

بهروز علیشیری در گفتگو با ایرنا گفت: برای رفع مشکلات فاینانس نشست‌هایی با کمیته فاینانس، وزیر اقتصاد و معاون اول رئیس‌جمهوری برگزار و بسیاری از مشکلات در این رابطه رفع شده است. به گفته وی، وزیر اقتصاد براساس نظریه توسعه به برخی از حوزه‌های وزارت امور اقتصادی و دارایی از جمله این سازمان دستور تدوین برنامه عملیاتی ضرری را در مدت سه ماه می‌دهد که اکنون کلی ماه از آن می‌گذرد را برای متنوع سازی تأمین منابع مالی بین‌المللی داده است.

علیشیری درباره بسته مالی در حال تدوین در وزارت امور اقتصادی و دارایی ادامه داد: مدل مشارکت عمومی و خصوصی، صدور اوراق، مشارکت ارز دولتی همانند اوراق اسناد خزانه اسلامی و بازنگری در شیوه تأمین مالی منابع بانک‌ها از بندهای این بسته است.

وی افزود: وزیر اقتصاد همچنین بر آماده سازی

تشکیل کمیته های بررسی اطلاعات ویژه خواران در وزارتخانه ها

در تمام وزارتخانه ها کمیته هایی در رابطه با بررسی اطلاعات ویژه خواران تشکیل شده که اطلاعات خود را به هیات دولت ارائه می کنند.

به گزارش ایرنا، کتک سهیلی وزیر رئیس سازمان خبرسی در این نشست خبری به مناسبت دهه فجر افزود: دولت اطلاعات مربوط به ویژه خواران به دلیل محرمانه بودن قابل افشاء نیست.

به گفته وی، برخی افراد که در خارج از کشور

میان فعالیت را متوقف می کنند، جزو اسامی اعلام شده در

این گزارش هستند.

وی درباره پرونده بابک زنجانی گفت: پس از مطرح شدن پرونده زنجانی، قوه قضاییه اطلاعات مربوط به وی را از سازمان خواران درخواست کرد که البته اطلاعات قوه قضاییه با سازمان خبرساری در خصوص بدهی بابک زنجانی تقریبا متطابق و بدهی او برابر با ۱ میلیارد و ۴۰۰ هزار یورو است.

سهیلی پور با اشاره به اینکه بابک زنجانی بخشی از جوجه خود را از کشور خارج کرده و با تأسیس بانکی در مازنی بخشی از جروه ایرانیان را در آن قرار داده است، گفت: به نظر می‌رسد بدهی بابی یک زنجانی قابل دسترسی باشد.وی افزود: بابک زنجانی اعلام کرده بود که ۱/۵ میلیارد دلار از طریق بانک مازنی متعلق به خود است. بابک بانک مسکن مربوط به تأمین اجتماعی و اریز کرده است که شرکت شستا اعلام کرده چنین پولی تاکنون به این حساب وارد نشده است.

نامبره بابی آنکه ۳۳ هزار شرکت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد، بخشی از این شرکت‌ها دولتی، بورسی و خصوصی هستند. اما با توجه به اینکه پارسل ۲۵۰ هزار اظهارنامه مالیاتی توسط شرکت‌ها به سازمان امور مالیاتی ایران شده، تعداد شرکای بررسی مطلوب نیست.

اما در این زمینه با رشد مواجه بوده ایم.

درخواست رئیس اتاق ایران برای بازنگری در برخی تصمیمات اقتصادی

رئیس اتاق بازرگانی ایران با اشاره به لغو برخی محدودیت های اقتصادی، بر ضرورت تجدید نظر در برخی تصمیمات اقتصادی گذشته از جمله تعیین گروه های کلای تأکید کرد.

به گزارش مهر، صلاح‌حسین شافعی افزود: فضای اقتصادی هر چه مثبت تر می‌شود، تصمیمات گرفته شده در زمان محدودیت هم باید متعادل تر و در صورتی که برای اجرای اقتصادی تجد نظر شود. وی در پاسخ به این پرسش که این گفته می‌شود در سال آینده هر بندی کلای حذف می‌شود، ای شما موافق آن هستید؟ بابی به سمت آزادسازی برویم. اما به منظور حفظ مصالح کشور روش های برای کنترل واردات باید وجود داشته باشد. شافعی افزود: اگر چه مدیریت بر واردات ضروری است، اما محدودیت‌ها هر چه بیشتر برآشته شود، بهتر است.

در واریه عملکرد ۶ ماهه بیمه ایران گفت: در این مدت ۱۱ میلیون فقره بیمه نامه به مبلغ ۵۴ میلیارد ریال فروخته شده است

مدیرعامل بیمه ایران تأکید کرد: میانگین روزانه پرداخت خسارت توسط این شرکت ۱۱ میلیون تومان بوده است.

به گفته مدیرعامل بیمه ایران، بیش بینی می‌شود حق بیمه این شرکت تا پایان سال ۶۵ هزار میلیارد ریال افزایش یابد.

اخبار داخلی



جديد قراردادهای نفتی تولیدی است. کاردر با بیان اینکه از این و ناچاریم سایر هزینه‌های لازم برای اکتشاف و استحصال نفت و گاز را از منابع خارجي تأمین کنیم، یادآور شد: در طول چند سال گذشته هزینه فعالیت شرکت‌ها COSH over run را هم عملاً شرکت صنعت نفت بوده و محدودیت‌هایی برای جذب سرمایه خارجی وجود داشته است.

وی با تأکید بر اینکه قراردادهای نفتی ایران نرخ بازگشت سرمایه را با همه ریسک‌های آن همراه دارد، اظهار داشت: احتمال است، عنوان کرد، در این صنعت نفت بوده و محدودیت‌هایی برای جذب سرمایه خارجی وجود داشته است. وی با تأکید بر اینکه قراردادهای نفتی ایران نرخ بازگشت سرمایه را با همه ریسک‌های آن همراه دارد، اظهار داشت: احتمال است، عنوان کرد، در این صنعت نفت بوده و محدودیت‌هایی برای جذب سرمایه خارجی وجود داشته است.

۳۰۰ میلیارد دلار از طریق فاینانس امسال تأمین مالی می شود

بانکی است، در حالی که بانکهای کشور با محدودیت منابع مواجه بوده نمی‌توانند نیازهای سرمایه‌های بانکها را تأمین کنند. بنابراین لزوم گذار تأمین منابع مالی قرضی آن هم صرفاً از منابع داخلی به تأمین

منابع مالی غیر قرضي خارجي یعنی سرمایه‌گذاری مستقیم خارجي احساس می‌شود. این مقام مسئول اضافه کرد: افزایش سهم منابع خارجی و بازار سرمایه بدون استفاده از روش‌های نوین تأمین مالی و کاهش استفاده از روشهای سنتی

میسر نیست. وی با تأکید بر مزایای جذب سرمایه‌گذاری خارجی می‌یاد کرد: راهبرد دعوت از سرمایه‌گذاران خارجی برای بنگاه‌های اقتصادی کشور موجب افزایش ظرفیت نهادی – مدیریتی بنگاه و اخذ سهم

بیشتری از بازار، اتصال فن آوری، افزایش ظرفیت صادراتی و اشتغال و کار آفرینی می‌شود. رئیس کل سازمان سرمایه‌گذاری خارن نشان کرد: ضروری است شرکت‌های وابسته به وزارت تعاون که عمدتاً از جمله شرکت‌های بزرگ اقتصادی کشور هستند، به دنبال این شیوه جدید تأمین منابع مالی حرکت کنند.

وی درباره پرونده امیر منصور آریا گفت: با افزایش پس از مطرح شدن پرونده آریا استوالاتی از سازمان خبرساری طرح کرد که اعلام کردیم دو سال قبل از بروز این مسئله، ما وارد آن ذکر داده بودیم. به نحوی که این گروه در سال ۱۳۰۰، ۴۰ میلیارد تومان در سال دوم ۱۷۰۰ میلیارد تومان به‌دکار بوده و این درحالی بود که حدود ۴۰ درصد وثیقه مالی داشته و ۲۰ درصد چک و سفته ذینفع واحد را ارائه کرده بود.

رئیس سازمان خبرساری گفت: در آن زمان سازمان خبرسی به بانک‌ها اعلام کرده بود که ریسک مطالبات

نمایندگان شرکت های بزرگ فرانسوی فردا به تهران می آیند

نمایندگان دهها شرکت های بزرگ فرانسوی به منظور بررسی امکان گسترش روابط اقتصادی با ایران از فردا وارد تهران خواهند شد. خبرگزاری فرانسه و پاریس گزارش داد: دو پی لغو بخشی از تحریم‌ها، سدف به عنوان نخستین نهاد کارفرمایان فرانسوی هیاتیی از نمایندگان شرکت‌های بزرگ را به تهران اعزام می‌کند. تری کورتینی معاون مدیرکل انجمن صنایع فرانسه(مدف) اعلام کرد: هیات روسای شرکت های فرانسوی از دوشنبه ۳ تهریه تا چهارشنبه ۵ تهریه (۶ تا ۱۰ بهمن) به سرپرستی پاتریک بلن مدیر کمیته خودروسازان فرانسوی در ایران سفر می‌کند.

این گزارش به نقل از کمیته وابسته به صنایع فرانسه حاکی است: حدود ۱۰۰ شرکت فرانسوی از جمله کرات تعیین کننده شاخص سهام در بازار بورس فرانسه، لژوژ، د.اف. سوژو و توتال در این هیات فرانسوی میزبان محصولات ناخالص داخلی با احتساب نفت (به قیمت بازار) ۴/۷۹ درصد و بدون نفت ۵/۶۹ درصد بوده است. سالی ۱۳۷۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۵۰ درصد و بدون نفت ۴/۲۸ درصد و در سال ۱۳۷۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۴/۴ درصد رسید.

این میزان در سال ۱۳۷۶ با افت همراه بود و به ترتیب تا ۷/۱۶ درصد پائین آمد. اما در سال ۱۳۷۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۵۱ درصد و بدون نفت ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۷۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۷۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۸۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۳۹۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۰۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۱۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۲۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۳۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۴۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۵۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۶۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۲ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۳ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۴ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۵ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۶ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۷ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۸ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۷۹ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۸۰ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱۴۸۱ میلادی محصولات ناخالص داخلی با نفت به ۷/۶۸ درصد و بدون نفت به ۵/۲۸ درصد رسید. در سال ۱

اطلاعات



دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی
بخش هفتم

خوب، نصیحت ما در باب درس خواندن بچه‌ها تمام شد. و این را هم

اشاره کنم که گویا آقای داعی‌ی نیز چند سالی را در همین مدرسه معصومیه بی‌توثر کرده است. و اما این حاج ملاهادی همان کسی است که وقتی ناصرالدین شاه به مشهد می‌رفت، از او و مدرسه دیدن کرد و حاجی یک تغار آبدوخ خیار آورد و نان ریزریز کرد و گفت:

«شاه بخون که مال حلال است!
باز اینها که در مدرسه حاجی فرستاد که صرف مدرسه و طلبه‌ها سبکه زده‌بار خاطر کرد و به مدرسه حاجی فرستاد که صرف مدرسه و طلبه‌ها بکنند. حاجی تاخیر شد، فوراً طلبه‌ها افرستاد سر کوجه که یک کاف پول به این مدرسه داخل شود که: یک کج حبه آتش بنه، تیز تر است و همه چیز را خواهد سوخت؛ خود طلبه‌ها آن را سر کوجه بگیرند و به کانداناران به حساب خود بدهند و یک شاهی به مدرسه وارد نشود.

مقالهٔ ششمی

خوب این قضیه که تمام شد، ما هم شش‌ده‌ام مثل مولوی؛ ولی البته هفتصد سال عقب‌تر. در کم حاکت در حکایت می‌آوریم. یا بهتر بگوییم: مقالات من در حکم آن شمع‌ای است که بخ نغ پنبه‌ای نازک در وسط دارد. این شمع مرکب از اشیای گوناگون است که یار دیر برای سوختن، رگ و بی دارد برای ثابت ماندن، یک گدار برای سفید ماندن. همه اینها قاذورات است و برای دور ریختن؛ اما کافور هم دارد برای خوش عطر کردن، زعفران هم دارد برای خوش‌رنگ کردن، عنبر هم دارد برای خوشبو کردن، عود هم دارد برای خوش دود کردن، و جمع همه اینها مجموعه‌ای را تشکیل می‌دهد که به آن «شمع» گویند، موم به پایه‌شمع را محکم می‌کند. شمع، همان که منوچهری در باب قیبه‌اش می‌گوید پیراهن شمع است:

پسی نهاده پس میان فرق جان خوشیشتن
جسم ما زنده به جان و جان تو زنده به تن
و این همان شمع‌ی است که قرنها و سالها پیش از ادیسون، دنیا را روشن ساخت؛ یک شمع هزار شمع روشن می‌سازد و این مقاله من شمع مومی کوچکی است که یک فضای کوچک اتاق شاعر یا یونسفنده‌ای را روشن می‌کند. شمع ظاهراً در تاریکی گریه می‌کند و ما فکر می‌کردیم به خاطر ظلمی که به قاذورات و راست و دروغ اطراف خود، این زاری را دارد؛ اما شاعر می‌گوید:

گریه شمع از ببری ماتم پرانه نیست
صبح نزدیک است و در فکر شب‌تار خوداست
و من با این عقیده موافقم؛ اما خواننده عزیز، بعضی مقالات من مثل همین مقاله که حالت عادی و سسته رفته ندارد، گاهی از اغرب شروع می‌شود و به اشراق ختم می‌شود و دارای «بعدالمشرقین» است؛ چنان که هیچ کس تصور نمی‌کرد مقاله‌ای که با اسکی اوپا شروع شده، حالا به مدرسه پاریز ختم شود. صرف چیز دیگری است و نه‌ش چیز دیگری؛ بنابراین ریش و فیچی دست هیات تحریریه است، هر جور خواست چاپ کند. به قول فردوسی:

در این گفته‌ها هر یک بود ناصواب
بسونان به آتش، بشوران به آب
اگر خواننده عزیز، اگر بگویم همه این مقاله- هر طول و تفصیل را به خاطر این چند سطر ی نوسه‌ام که الآن خواهم گفت، باور کنید. داستان این است که مرحوم علی‌اصغر حکمت شیرازی دستور داده بود که تعداد زیادی مدرسهٔ تانماز-آجرقرمزی در تمام ایران ساخته شود و یکی از آنها سهم پاریز بود که در خانه اجاره‌ای مدرسه داشتیم. مرحوم هادی حایری آمد و قرار شد این مدرسه از بودجهٔ یک‌انظارهٔ موقوفهٔ خواجه کریم‌الدین پاریزی ساخته شود. پدرم شروع کرد و کار انجام شد که داستانش را در مقاله چراغی در تاریکی» که دیگر نوسه‌ام؛ اما آنجا صحبت معله و بنا را هیچ نابودهام که از جبهی حق بزگی به گردن من دارند. پس برخلاف عرف و معمول همه جا، این چند سطر را می‌نویسم.

حق عمله و بنا

مدرسه در وقت من قدر شصت قصب (هر قصب ۲۵ متر مربع) شروع شد. آجر در پاریز نبود و قرار شد خاج اصغر زیاده‌آبادی (که بعداً فرسنگی پاریز) بیارد. چون آجر در پاریز ریخته‌اند، اهک داشت و وقتی آنخور می‌کرد، مایهٔ مپ می‌تُرکید. استاد کتابت پسر استاد حسین -تیشه و ماله می‌گرفت و دیوارها را بالا می‌برد. استاد کاشی در ساختمان که تخصص داشت، کل می‌ساخت؛ خواجه مسلم که مرید تونم بود، گلها را لگد می‌کرد. عباس گل را به دست رمضان خوبی می‌داد. و با بالای سون می‌رساند و پهن می‌کرد و خشت و آجر کار می‌گذاشت. و وقتی به آب رفت سبقر رسید، از جوبهای صنوبر برانچه همسایه در خنثا را بریندود هرسم (کشت سق) به دست آوردند و هر کام به پهنای اتاق با نیم متر فاصله کار گذاشته شد. سرشاخه‌های صنوبر را بتدبیل از یخته کردند و تنه‌ها را هر دینف چوب و راست یا اندکی تمایل - چپ اندود فیچی مثل ۷ و ۸ که کنار هم قرار گرفته باشند، روی هرسم،ای می‌گذاشتند و کمی پوشال رویش می‌ریختند. خاش شریف گل مرغوب نازکی تهیه کرد که یک روز گل خورده بود و با بیل مثل کت تپات می‌پاشید و به دست رمضان می‌داد و با ابالی رفت و بعد روی تنه‌ها پهن می‌شد.

آنگاه نوبت اندود می‌رسید. اهگل را یک روز می‌خواباندند تا کاهها در آب نرم شود که آن برمی خونی از آن برمی خاست و زنه‌ای که باردار بودند و وبار داشتند، همیشه از آن کاهگل‌ها جوب‌چیزی پر چارقد خود داشتند و وقتی حالت اسهال فرغ به آنها دست می‌داد، می‌پویندند و اثر مثبت داشت. بعد که پشت با خشک می‌شد، نوبت کوب ریختن بود. خاک کوب‌درنگ که در یک طرف در معدنی نزدیک قنات رهنو، تار پاشیده شده بود، به کوب‌درنگ معروف بود. خاصیت «کوب» این بود که آب را از خود عبور نمی‌داد. پشت‌ما ششپ ملایمی داشت که طرف کت ناسار (تودان) و آب باران آهسته می‌غلطید و به طرف ناستار می‌رفت که چوبی بود طول حدود یک متر و دو توالی شده و مثل جوی آب وارد می‌کرد و آب شُرشر از ارتفاع چهار متری به زمین می‌ریخت و شسر، صدای جوی می‌داد، خصوصاً که علامت باران بود و علامت دفع خشکسالی.

در کاهها که آن آستانه‌های خالی بود، اول یک میخ می‌کوبند به زمین، با ریسیمان بناهای یک خط به قطر یک گاه به شکل کمانی می‌کشند و دو طرفش را یک جوب کنار هم می‌پوشاندند، و بعد گل پخته را که خواجه مسلم با چماق ارچن کوبد و پخته‌شده بود، می‌کُردند و یکی در خط ارچن ریختند یا شتابی که گل گیند و بعد آله می‌کشیدند و آجرها را می‌داشتند و روانه دور و برش را از گچ بسته می‌تراشیدند و پاک می‌کردند و می‌شد یک درگاه هالی. بعد از آن عود می‌محکم می‌کردند و آستانه دور را بر بتر می‌گرفتند کب آفتاب بتاب توی اتاق، و بعد با بای یک گچ روی لگد را می‌پوشاندند و چون می‌ست، لنگه را برمی داشتند و روی در دیگر همین کار را می‌کردند. آن چارودار تودان‌آبادی که گندم آورده بود، گاهی در نیمه کردن کار می‌کرد و شتر می‌می‌خواند: «آجر بده بده بده بده بده» دختر پده بیهیم بکم، و من در تردید بودم که این کلمه بیهیم اینجا چیست که اصلاً این طوری صحبت بیهیم نبود مثل امروز، ولی بعدها فهمیدم که «او کلمه بیهیم» را این طوری می‌خوانده است.

چون اگر ظرف اهال حله‌ام می‌شد، طبعاً ته آجرها با هم فاصله داشت که آن را با گاز یک تکه آجر که به شکل مثلث شکسته شده بود، محکم می‌گرفتند و بالتبجیه فاصله آجرها کم می‌شد و آجر محکم می‌مالد. حسین باستانی پسر همه من که گاهی خرم‌شاه می‌برد به دشتنران و گندم می‌آورد، او هم شری می‌خواند این می‌صورت: «آجر به گاز بده» دختر به پاره پندانه. و این تنها شوق و تفریح آنان بود. شُرفهٔ ساختمان را هم با آجرهای بلند ساطانی که نیم متر طول داشت و از رفسنجان آورده بودند، می‌پوشاندند. که برای دیوار دورتر بود. و روزه‌ها دسته‌های چاربا با خوره‌های پر از گندم از دشتنران و خاتون‌آباد که انبار گندم دکتر خواجه حسین مژلی بود، راه می‌افتاد و به پاریز می‌آمد و بن کارگران تقسیم شد. تاریخ هیچ فقط آن نیست که ملازم باید یک سال در سمنان همسایه معمار را در حیره -تجزیه و تحلیل کند و به قول پدرم حاج آخوند پاریزی مورخان نشینند و: یادباستان بنیانی بعلی کند

زنده ز تو قصر خورق هست که
تاریخ اجتماع، عتق یک یک مدرسه در یک جا همه خورق که من در کتابهایم از آن به چراغی در تاریکی یاد کرده‌ام. تاریخ اجتماعی همین هاست که بعضی فرقی‌ها می‌پسندند، دیگران کارواشگر را به فضا می‌فرستند از گویان فرانسه، که تاکنون ۵ میلیارد کیلومتر را در فضا طی کرده و اکنون سه سال است به خواب زمستانی فر رفته، ما هم از خواب زمستانی بیدار شده‌به، فکر مدرسه پاریز افتاده‌ام و چهار کلاس‌ه پاریزی قارع التحصیل شده‌ام.

هر کس به قدر همت خود خانه ساخته

باین طریق ۸۰۰سال پیش مدرسه‌ای ساخته‌شد که بچه پاریزی مثل مخلص برود از درس بخوانم و بعد از ۸۰۰سال باید که سه سالنامه اطلاعات ۸۰۰سال، کمری بخوانم و به قول حافظ: نان بر فلک و زخمر بر ستاره کنم. این مدرسه، امروز به نام حاج آخوندباستانی پاریزی موسوس شده و مایه افتخار من و پدرم و همه خانواده ام، و بیشت پاریزی‌های تحصیل کرده از این مدرسه که در ابتدا چهار کلاس بود، دفین التحصیل شده‌اند.

۱- حاج ملاهادی در شماره پیش به اشتباه صاحب اسفار معرفی شده بود، که او (صاحب منظومهٔ است) و «اسفار اربعه» از ملاصدراست.

برف شیره

سیاست

افکار: به انقلاب اسلامی ایران، ریشه‌ها و عوامل و نشیب و فرازها، تأثیر و تأثرات و پیامدهایش از جنبه‌های گوناگون فرهنگی،سیاستی و آنها را مورد بحث و بررسی قرار داده‌اند.
یکی از جنبه‌های بسیار حائز اهمیت در این واقعۀ کم‌نظیر، رهبری مرحوم امام و شخصیت چندوجهی ایشان است که هم قبیۀ نامداری بود که آثار و آرایش گروا است و هم عارف استادبیدای بود که باز آثار زشتی‌ساز و گفتاری فراوانش شهادت است و هم سیاستمداری بود که با فسادتخ وانی از اسلام ناب، رهبری جنبشی پویا و پایدار را بر دوش گرفت. آنچه در پی می‌آید، بخشی از مقاله بلندی است که آقای دکتر نصر ذیل موضوع «عرفان‌های نوین در تصوف علمی و اهمیت آنها در دوران کنونی» نگاشته‌اند. و در نخستین شماره **«اطلاعات حکمت و معرفت»** به چاپ رسیده است. توضیح استاد دربارهٔ چراپی ظهور عارفی در عرصه سیاست، راهگشا و شایان توجه و تأمل است. چاپ این نوشتار در آستانهٔ دههٔ فجر، فرصت مناسبی است و یادکرد *امام و شهیدان و جانبازان و آزادگان و افتخارآبد و خاطرهٔ همه کسانی* که در این مسیر مقدس جانفشانی کرده‌اند.

با گسترش و رواج تشیع دوازده‌امی در ایران در دوران صفویه، تحولی در میان علمای تشیع و تحصیل عرفان ایجاد شد. در دوران اولیهٔ حکومت صفویان، بسیاری از طرق تصوف فراموش و رونق یافت. اما قرن ۱۷ و ۱۸ پس این سسو، به خصوص در میان علمای شیعه که از این پس به جای لفظ «تصوف»، از لفظ «عرفان» استفاده می‌کردند، مخالفتهایی با تصوف صورت گرفت. عرفان انواع دیگری آثار صوفیانه و عرفانی در این دوران از سوی طریقه‌های مختلف صوفیه مانند «طریقهٔ ذهبیه» انتشار می‌یافت و عرفان شیعی نیز در برخی محافل رونق یافته بود، ولی در قیاس با دوران قبل، آثار جدید اندکی در این دوره در موضوع عرفان نظری به منصف ظهور رسید. تأثیر اصلی مکتب ابن عربی از طریق آثار ملاصدرا نمایان شد. ملاصدرا سبک‌متناثر از آرای شیخ اکبر (ابن عربی) بود و در «اسفار» و دیگر آثار خویش به وفور مطالبی را از او نقل می‌کند؛ ولی به بیان اصطلاحی، مکتب ملاصدرا به نام حکمت‌شاخته می‌شود. تـنه به نام عرفان، گو اینکه ملاصدرا عارف هم بود و کاملاً به تعلیم ابن عربی احاطه داشت؛ ولی ملاصدرا عاصری از تعلیم عرفانی را در «حکمت متعالیه» خویش تلقیف کرد و بر خلاف ابن عربی با قانونی، رساله‌های مستغنی در موضوع عرفان محض تألیف نکرد. قابل توجه اینجاست که ملاصدرا برخلاف کاشانی یا قیصری، به شـرحی نه فصوص از خود بر جای گذاشت و نه رساله‌ای همانند «تمهیدالواعده» تألیف کرد، هر چند که ابن ترکه را نایک می‌شناخت.

به علاوه شاگردان وی مانند فیاض کاشانی که عارف هم بود و با فاضل لاهیجی، نیز آثار عمده‌ای در زمینه عرفان نظری محض، تألیف نکردند. مکتب عرفان نظری، قبلاً در دوران صفویه تـدام یافت؛ ولی حرکت عمده فکری این دوران متوجه ایجاد مکتب «حکمت‌متعالیه» بود که آرای اصلی عرفان مانند نظریه وحدت وجود را در نظام فلسفی خویش تلقیف کرده بود ولی ساختار نظریات این مکتب، شیوه بیان و نوع استدلال و احتجاج آن، از عرفان متمایز است. به علاوه موضوع حکمت، وجود به شرط لا، است، حال آنکه موضوع عرفان «وجود لا» بشرط لا است.

احیای تعلیم عرفان نظری

جدی احیا شد و شروح مهمی دربارهٔ متون اصلی این سنت به رشته تحریر درآمد. این احیای عرفان نظری مقارن با احیای تعلیم مکتب ملاصدرا بود و بسیاری از اساتید این دوران، هم حکیم بودند و هم عارف، و حال آنکه عرفان همچنان تأثیری عمیق بر فلسفه داشت. نخستین شخصیت برجستهٔ دوران قاجار در زمینهٔ عرفان که پیش از اینجا از یاد کرد، سید رضی لاریجانی (متوفای ۱۲۸۵/۱۲۷۰ ق) است که در حکمت شاکرد ملاعلی نوری بود ولی در مورد شعر و ادب عرفان مطالب چنانچه نمی‌دانیم گفته‌اند که او حالات روحانی رفیعی داشت و معاصرانش او را «صاحب حال، مالک باطن» لقب داده‌اند.

مهم‌ترین شاکرد سید رضی، آقا محمدرضا قمشه‌ای (متوفای ۱۲۸۸/۱۳۰۷ ق) است که بسیاری از صاحب‌نظران ایرانی در زمینهٔ عرفان، او را ابن عربی ثانی و برجسته‌ترین شارح متون عرفانی مانند فصوص را زمان قزوینی به بعد، می‌دانند. آقا محمدرضا در اصفهان تحصیل و بعدها به تهران مهاجرت کرد و به شاید از این پس، تهران به مدت چندین دهه مهم‌ترین مرکز آموزش عرفان نظری شد. او در تهران شاکردان بسیاری هم در حوزه عرفان و هم حوزه حکمت تربیت کرد. همچنین تعلیم‌ها و شروح مهمی بر آثار چو تمهیدالقواعد

قمشه‌ای (متوفای ۱۲۸۸/۱۳۰۷ ق) است که بسیاری از صاحب‌نظران ایرانی در زمینه عرفان، او را ابن عربی ثانی و برجسته‌ترین شارح متون عرفانی مانند فصوص را زمان قزوینی به بعد، می‌دانند. آقا محمدرضا در اصفهان تحصیل و بعدها به تهران مهاجرت کرد و به شاید از این پس، تهران به مدت چندین دهه مهم‌ترین مرکز آموزش عرفان نظری شد. او در تهران شاکردان بسیاری هم در حوزه عرفان و هم حوزه حکمت تربیت کرد. همچنین تعلیم‌ها و شروح مهمی بر آثار چو تمهیدالقواعد

♦♦ برای بسیاری شگفت‌آور است که می‌پسندند آیت‌الله خمینی (ره) که در اوایل عمر به عرفان نظری و عملی علاقه‌مند بود، در اواخر عمر کاملاً از مباحث عرفانی و فلسفی دور شدند. ♦♦

و شرح قیصری بر فصوص و آثار ملاصدرا به رشته تحریر درآورد و رساله‌های مستغنی نیز تألیف کرد. آقا محمدرضا نیز همانند بسیاری از اساتید عرفان نظری، شاعری شوق‌فریبه بود و اشعار سرود و در شاعری «صها» تخلص می‌کرد. او بر عارفی سلوک معنوی و نیاز به پیر و مرشد روحانی تأکید می‌ورزید.

یکی از شاگردان برجستهٔ آقا محمدرضا، میرزااشرف الشکردی رشتی (متوفای ۱۲۹۴/۱۳۲۲)، هاشم «مصباح‌الانس» بود که سرپرستی حوزه تدريس عرفان در تهران پسرش از آقا محمدرضا به عهده گرفت. او نیز استاد حکیمان و عارفان فرستارسان قرن گذشته میرزا مهدی آشتیانی (م ۱۲۹۳/۱۳۲۲)، میرزا احمد آشتیانی (م ۱۲۹۴/۱۳۵۹)، سیدمحمدکاظم عصار (م ۱۲۹۵/۱۳۹۶) و محمدعلی شاه‌آبادی (م ۱۲۹۶/۱۳۹۶) بود.

محمدهادی شاه‌آبادی شخصیت مخصوصاً درخور

اهمیت است، اما نه فقط به خاطر نوشته‌های خود او در زمینهٔ عرفان که «اصطلاح البحار» از آن جمله است، بلکه به این دلیل که او استاد آیت‌الله خمینی (ره) در عرفان نظری است. آیت‌الله خمینی (ره) فصوص را در محضر او بدون حضور هیچ شاکرد دیگری فراگرفت. بسیاری از اندیشه‌های آیت‌الله خمینی (ره) «تعلیقات»، «شرح دعاي سحر» و «مصباح‌الهدای الی الخالقه و الی‌اللاه»، بیانگر تفاسیر مرحوم شاه‌آبادی است و او خود برای استادش احترام و شان و منزلت اوفاد لاتی بود. شهرت و شهرت سیاسی گستردهٔ آیت‌الله روح الله خمینی (متوفی به ۱۳۸۹/۱۴۰۹ ق)، مانع از آن شده است تا بسیاری از مردم در جهان غرب و حتی در خود جهان اسلام خارج از ایران، از عرفانی وی و حتی در جایگاه رفیعش در تاریخ‌ معند عرفان‌نظری را به طور جدی مورد توجه قرار دهند. «تردیدی نیست که او در سنین جوانی علاقه‌مند به راه‌های عرفانی به‌دین عزیز که به تحصیل علوم نقلی و حتی حکمت اشغال داشت، عشق و علاقه شدیدی به عرفان همچنان پائین ماند، با آنکه البته او استادش بر حکمت متعالیهٔ ملاصدرا هم بود.» در آثار خویش میان عرفان شیعی و عرفان ابن عربی جمع کرده است؛ برای مثال «شرح دعاي سحر» به سنت عرفان شیعی تعلیق دارد و «تعلیقات علی شرح فصوصالحکم» و «مصباح الانس» متعلق به سنت عرفان ابن عربی است. البته سنت ابن عربی به همان صورتی که عرفان شیعی طی قرون گذشته آن را تفسیر کرده و آرای بعدی بسیاری را در مقام فهم این متون کلاسیک مطرح ساخته‌اند. کتاب «مصباح‌الهدای الی الخالقه و الی‌اللاه»، در ترکیبی از این دو مکتب عرفانی است. دیگر آثار عرفانی آیت‌الله خمینی (ره) مانند: چهل حدیث، «سِر الصلوه»، «آداب الصلوه» و «شرح حدیث عتقل و جهل»، «آثاری است که ماهیت باطنی و عرفانی دارد و در این آثار یادآور آثار امثال فیاض کاشانی یا قاضی سعید قاضی است و حتی به آثاری قدیمی‌تر از آثار فیض کاشانی و قاضی سعید، یعنی به آثار کلاسیک تصوف شباهت دارد. و البته نمی‌توان آنها را کاملاً تحت مقلهٔ عرفان نظری محسوب کرد.» در ضمن آیت‌الله خمینی (ره) اشاری که دارای ماهیت حکمی و عرفانی نیز شده، سروده است.

نظرها و اندیشه‌ها

حق است که هم ورای وجود است و هم وجود مطلق، عارفان متأخر این موضوع برتر عرفان را «وجود لا بشرط مقسمی»، یعنی وجود کاملاً غیر مقید و غیر مشروط است، مقسم برای همهٔ اقسام و انواع وجود است و نامشده؛ بنابراین عرفان فقط به وجودشناسی نمی‌پردازد، بلکه دربارهٔ مابعدالطبیعی‌های بحث می‌کند که موضوع آن مرتبهٔ مافوق وجود و در حقیقت اعم از علوم خفیه یا غریبه‌ها هم کلمه، نخستین تعین آن است). شروع بحث عرفان با ذات الهی است که فوق هر حد و قیادی است، و از این ذات گاهی به بحث تغییر بحث می‌کند. به علاوه عرفان دربارهٔ تکثر نسبی در مرتبهٔ الوهیت، یعنی مرتبهٔ اسما و صفات حق، که در حقیقت تعینات ذاتی و جلوه‌های متعدد ذات اعلای حق، اند، بحث می‌کند.

ایین علم اعلی یعنی عرفان، تجلیات مبدأ هستنی، مرتبهٔ ما را تب کلی وجود از مرتبهٔ ملائکه مقرب تا مرتبهٔ عالم ماده را نیز مورد بحث قرار می‌دهد، ولی همه آنچه در مرتبهٔ عالم وجود است، در پرتو مبدأ هستنی می‌نگرد. عرفان از مرتبهٔ هستنی نزول کرده، به تجلیات آن نیز می‌پردازد و در نتیجهٔ جهش‌های فلسفی را به عنوان نوعی شناخت جهان در ارتباط با عالم ماده هستنی یا به عنوان نوعی شناخت با هدف فراهم ساختن نقشه‌ای برای هدایت و جهت‌یابی انسانی‌های که در بند عالم مادی‌اند و می‌خواهند به سوی حقائق ورای عالم سیر کنند، مورد بحث قرار

از عرفان تا سیاست

ترجمه دکتر انشاءالله رحمتی



شخصیت سیاسی معروف جهان اسلام در قرن ۱۴/۲۰ ق، مانند دیگر البنا (بنیانگذار جنبش اخوان المسلمین) و مولانا مودودی (بنیانگذار جمعیت اسلامی پاکستان) می‌کند و این علم، حاوی زرق‌ترین نوع دانش دربارهٔ انسان است که اگر اصطلاح «انسان‌شناسی» را به معنای سنتی و نه به معنای جدید آن در نظر بگیریم، می‌توان از آن به انسان‌شناسی تعبیر کرد؛ همچنین می‌توان از این علم با عنوان جدید روح یا «روح‌شناسی» که از جهان‌بینی دنیای جنود غایب است، نام برد. بالاخره، عرفان دربارهٔ مدی هستنی و همه مراتب تجلی آن از منظر وحدتی که حاکم بر همه موجودات است و به خصوص برای جهان‌بینی اسلامی محوریت دارد، بحث می‌کند.

می‌توان گفت دو آموزهٔ بنیانی «وحدت وجود» و «انسان‌کامل» را مابعدالطبیعه یا عرفان اسلامی حاکمیت دارد و البته آموزهٔ انسان‌کامل نه فقط شامل انسان‌شناسی عرفانی است، بلکه علاوه بر این بر مبنای تطابق میان عالم صغیر و عالم کبیر، شامل نوعی فهم‌شناسی‌سری می‌شود. به علاوه عرفان نظری به حقیقت تن و وحی در زرق‌ترین معنای آن می‌پردازد. مسأله رابطهٔ میان عرفان و طریقت باطنی از سو و ساخت رسمی و ظاهری دیوان از سوی دیگر، مسأله‌ای پیچیده است که در اینجا نمی‌توان آن را برپادخت و بدیهی است که در هر جامعه‌هستی، عرفان و طریقت باطنی با فاضی دینی که در آن شکل گرفته است، پیوندی ناگسستی دارد و این معاد در مورد عرفان و پیوندی در عرفان امثال شافره در آیین هندو و همه مکتب‌های عرفانی دیگر که با انداز صدق می‌کند، به نظر قریب در مقاله‌ای که موضوعش عرفان در سنت اسلامی است، یادآباد شد و تقدانصوص، در مهم‌ترین متون عرفانی دوران معاصر محسوب می‌شود. از عین شرح حسن‌زادهٔ آملی به عنوان فصوص یا عنوان مدهالهم در شرح فصوصالحکم، و نیز «تحریر تمهیدالقواعد» به قلم جوادی آملی، دو نوشتهٔ مهمی هستند که مکتب عرفان نظری در ایران حیاتی پر از نشاط بود.

موضوع بحث عرفان نظری چیست؟

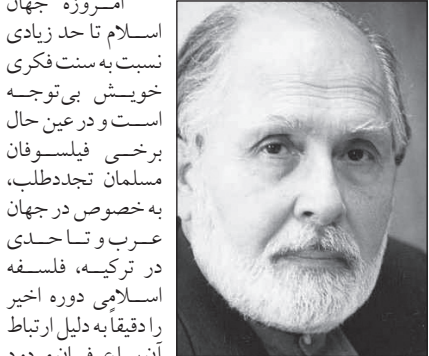
پیش از پرداختن به اهمیت عرفان نظری و تصوف علمی لازم است که ابتدا چند نکته دربارهٔ مباحث این علم علمی بیان کنیم. و پیش از تعیین موضوعات و مباحث عرفان نظری، باید معلوم کرد که چنین معرفی چگونه حاصل می‌شود. معرفت به «مقیست برین» یا جواهر برین) شرح اولین نوع معرفت است و اصل و اساس معرفت اصیل برین همین است. همان طور که فرتهوف شنوان - یکی در برجسته‌ترین شارح‌ان عرفان و حکمت الهی در دوران معاصر گفت: «گوهر عرفان، همان شناخت گوهر برین است، این شناخت در قلب (یا عقل شهودی) آدمی موجود است و تحصیل آن بیشتر به صورت «آزادی» است تا یافتن». این شناخت در نهایت یادآوری، با همان تذکرهٔ معنای قلاطونی این مکتب است. قوه مرتبط با این شناخت، همان عقل شهودی (نوس) است که نباید آن را با عقل استدلالی یا عقل جنی خلط کرد. کارکرد تابشیهٔ این عقل شهودی در نهاد آدمی در بیشتر موارد نیازمند تجلی یعنی همان وحی است. به نظر قریب تحصیل این شناخت همیشه نیازمند شهود عقلی است و در نهایت موهبتی الهی و در واقع قوهٔ چندیند حکمت است.

در سنت اسلامی این شناخت برتر یا عرفان با صفات ذوق، حدس، اشراق و شهود همراه است. کسانی که توانایی فهم عرفان را دارند، باید از موهبت‌های خاص شهود عقلی برخوردار باشند (در ضمن این شهود عقلی را نباید با استدلال و استنباط عجیل خلط کرد). به علاوه، در اسلام عرفان همیشه با معنای باطنی وحی متر پیوسته بوده است. تحصیل عرفان منوط به نیروی سلوکی و باطنی ولایت است که از منبع نوبت سرچشمهٔ عرفی است و بسیاری از عارفان بزرگ مسلمانان آن را تفسیر کرده‌اند تا سید حیدر آملی، از آقا محمدرضا قمشه‌ای گرفته تا محمدعلی شاه‌آبادی از آیت‌الله خمینی (ره) همه با تفسیر و تعبیرهای مختلف دربارهٔ همین لایه سخن گفته‌اند. حال باید دید موضوعات و مباحث عرفان نظری و تصوف علمی چیست. می‌توان گفت موضوع برتر عرفان همان مبدأ علمی یا حق است که مطلق و نامتناهی است و حتی به شرط اطلاق و عدم تناهی هم محدود نیست و عرفان طلب حکمت است و حق و جو مطلق است و به این جهت به مطلق بودن هم مقید نیست. بنابراین موضوع عرفان همان

که در زیانهای غربی از آن با عنوان الهیات عرفانی و فلسفه عرفانی نام می‌برند. در فلسفهٔ اسلامی، عرفان نظری معیار نهایی برای قضاوت دربارهٔ حکمت حقیقی (philosophia vera) است.

عرفان نظری در رشد و شکوفایی فلسفه سنتی و نیز علوم سنتی، سهمی به سزا داشته است و کلید زرق‌ترین نوبت او، و همهٔ علوم سنتی اعم از علوم خفیه یا غریبه‌ها هم مکتب‌های فلسفه سنتی که تا امروز در جهان اسلام وراج داشته است و از جمله مهم‌ترین آنها یعنی مکتب اشراق سهروردی و حکمت متعالیهٔ ملاصدرا، همه آنها پیوند نزدیکی با عرفان دارند. در واقع می‌توان گفت که پس از دوران قرون وسطی و رنسانس در مغرب زمین، فلسفه هر چه بیشتر با علوم جدید ارتباط یافت حتی زیر دست این علوم شد که نمونه آن در مورد کانت به وضوح دیده می‌شود ولی در عالم اسلام، پیوند فلسفه با عرفان هیچ‌پشتیر تقویت شد و فلسفه مواد اولیه و بصیرت‌های مبنایی خود را نسبت به واقعیت که حقیقت مبنای تفکر فلسفی است، در عرفان اقتباس کرد. برای تصدیق این مدعا، کافی است به مطالعهٔ آثار ملاصدرا مانند الشواهد الربوبیه یا رساله‌های آقا علی مدرس مانند «بایع الحکم»، بپردازیم. بسیاری از آثار فیلسوفان اسلامی متأخر در مرز میان حکمت و عرفان قرار می‌گیرد، گو اینکه این دو رشته، همچنان کاملاً متمایز از هم است.

اهمیت عرفان نظری در دوران کنونی



برخی از بزرگ‌ترین مسائلی که امروزه در حوزه فکر و نظر، فراوی اسلام قرار دارد، به شرح زیر است: هجوم جهان‌بینی سکولاریستی (لایبرالگر) و فلسفهٔ سکولار؛ گسترش ش علم فناوری مبتنی بر دیدگاه سکولار درباره طبیعت و نیز دروازهٔ شناخت طبیعت؛ بحران زیست محیطی که کاملاً مرتبط با گسترش فناوری جدید است؛ کثرت گرایسی دینسی و نیاز به فهم عمیق از ادیان دیگر؛ نیاز به دفاع از خود دین در برابر همهٔ حملات سکولاریستی یا حملات انحصارطلبانهٔ مسیحیت علیه آن، حملاتی که در درجه اول از غرب سرچشمه می‌گیرد نیاز به فهم مبنای هنر و معماری اسلامی و به کار بستن این مبنای برای خلق هنر و معماری اصیل اسلامی در زمان معاصر؛ ارائه پاسخی اسلامی به پرسش مربوط به نسبت دین و علم؛ ندونی علم‌النفس یا روان‌شناسی اسلامی و تأسیس بنیادی استوار برای هماهنگی ایمان و عقل. سهم عرفان برای حل این مسائل، سهمی معنوی است. اصل متحد کننده ایمان و عقل را فقط در عرفان می‌توان یافت. اگر فقط عرفان را بفهمیم، اهمیت بسیار آن را نیز برای مسلمانان امروز درک می‌کنیم. به علاوه عرفان در دام استدلال قیاسی صرف به صورتی که در برخی از مکتب‌های فلسفی اسلامی، آمده است، گرفتار نمی‌شود. بنابراین گفتن اینجاست که به یک معنا عرفان برای افراد پر خوردار از شهود عقلی، سهیل کدنهٔ این الیهٔ این از مکتب سنتی فلسفه اسلامی است. هرگاه کسی که به این الیهٔ این مکتب نیز می‌تواند در در واقع می‌یابد سهم مهمی در حیات جهان اسلام داشته باشد.

در جهان اسلام سنتی برخی فقهائمتکلمان و فیلسوفان، ولسی یقیانه همه آنها، با عرفان نظری مخالف بوده‌اند. به عنوان مثال، سید محمد باقر خراسانی (متوفای ۱۲۷۰/۱۲۹۲ ق) جمعۀ عشق را «مردود هیچ یک از شخصیت‌های سیاسی معروف جهان اسلام در قرن بیستم، پیوندی آن چنان نزدیک با عرفان به صورتی که در مورد آیت‌الله خمینی (ره) دیده می‌شود، وجود نداشته است. ایشان صرف نظر از دیدگاهها و فعالیت‌های سیاسی، شخصیتی مهم در تاریخ بلند عرفان نظری در جهان اسلام محسوب می‌شود

علاوه صوفیانی هم که معتقد بودند عرفان نتیجه‌ای است که از طریق حالات معنوی و نه از طریق خواندن کتب عرفانی، حاصل می‌شود. در عرفان مخالفت کرده‌اند. تیونس قربان کهراتر روزی به راقم این سطور گفت که وقتی در جوانی برای نخستین بار به‌فاس (مراکش) رفته بودم، کتاب فصوص را در دستم بود و از استادش رفته‌ام تا متن اساسی معرفت با عرفان را از او فراگیرم. استاد لایختنویز در گفت: «کسانی که اقتدر باهوش هستند که فصوص را بفهمند، نیازی به فراگیری آن ندارند و کسانی که اقتدر باهوش نیستند که آن را بفهمند، صاحب‌تجربهٔ عرفان را نه به‌رحال ندارند. با این حال آن استاد فصوص را بر ابراهیم جوان (تیونس قربان کهراتر) تعلیم دادولی این سخن می‌خواست اهمیت عرفان تحقق یافت و وجود آدمی و نه صرف فهم نظری آن را یادآور شود. یعنی اهمیت عرفان به عنوان دانشی که همین که در وجود آدمی حقیقت یافت، او را از قید جهل آزادی می‌سازد، دانشی که ذاتاً نجات‌بخش است.»

بدیهی است که آدمی با صرف مطالعهٔ متون عرفانی یا حتی فهم آنها صرف در ساخت ذهن، عارف نمی‌شود. باید حقایق آن متون را در وجود ذهن، متحقق ساخت و بین علم و شناخت به این حقایق نظری و در عالم جمجمه عوارضی که در متون عرفان نظری و تصوف علمی آمده است، از جمله‌ترین علم است و مسلمانان باید آن را به عنوان هدیه‌های آسمانی، عزیزبزرگوار، این مجموعه دستگوتات وسیع از ادیان عربی و فونی تا عرفان شاکرد قمشه‌ای و امیر عبدالقادر و در دوران معاصر از مولانا نازی، محمدعلی شاه‌آبادی و آیت‌الله خمینی (ره) و سید جلال‌الدین آشتیانی و حسن‌زادهٔ آملی شناسایی نمایند. عرفانی است؛ دانشی که فقط به تنهایی می‌تواند عمیق‌ترین پاسخها را برای مسائل مرم فکری، معنوی و حتی عملی فراهم سازد و باالاتر از همهٔ تفکر، یعنی سنت می‌تواند اینها را به تنهایی که توانایی فهم و استعراق آن را دارد، دانش برین دربارهٔ حق مطلق و علمی را که متحقق شدنش به آن غایت قصوی وجود انسانی است، فراهم سازد.

پیش‌نویش:

۱. تحقیق اسامی بنو (به زبان فرانسه)، در این بین کار استثنائت جزیرهٔ مدینه آن به زبان انگلیسی موجود نیست.
۲. در دههٔ ۱۹۲۰ میلادی در محضر شیخ محمد باقر عارف ملاطباتی، که دوست آیت‌الله خمینی بود، وقتی صحبت از افکار فلسفی ایشان به میان آمد، از ملاصدرا پرسید: «آیا مکتب فلسفی بیشتر جنبه‌ای برای آیت‌الله داشته است؟» ملاصدرا پاسخ داد: «آیت‌الله خمینی جنبهٔ حسیلهٔ اجتماعی‌فلسفهٔ متعالیهٔ فلسفه داشت، بلکه بیشتر به ملاصدرا و ابن عربی علاقه‌مند بود. همه دیدگاه را برآمده‌ای حاسری نیز که در محضر آیت‌الله خمینی تحصیل کرده بود، این است. ایشان گفت: «آدمی انسان است و ذات جناتی و فلسفهٔ مثالی، معنای ذاتش است و در عالم اشراق و جودهٔ عرفان داشت. او عرفان را به محضر آیت‌الله بنیادی فر گرفته بود و همه وقت گفتار عارفانهٔ آثار ابن عربی می‌کرد. به باور این آید، منظر ابن عربی و نه از منظر ابن سینا و فارابی به اسفار نظر می‌کرد. وقتی به عبارت ابن سینا و فارابی می‌رسید، در آن نیروی سرشار و الهی، از او می‌گذشت و در بنف قدیود مدینه می‌نشاند.» (خزانهٔ مهری، ۱۷ ژان ۲۰۰۵، ص ۱۷)

۳. در دوران ۱۳۰۰، بعد نهاده‌ی به نام مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام در تهران، هم از ایشان، از جمله آثار عرفانی و همچنین دیوان اشعار وی را منتشر ساخته است.



عجب دور و زمانه‌ای شده است! بقدرد بعضی از ما ساده‌ذهن‌بین، سطحی و احساسی و زودبازویم! دو بار دیگر که از آنجا رد می‌شدم، باز هم بود! جالب اینکه شاگرد مغازه با عرق خاصی در حالی که در مغازه را نیمه‌باز گذاشته بود (چون برق رفته بود)، با نشان دادن اول کوجه، به سر خیابان اشاره می‌کرد، به مشتریان که همه ایرانی بودند، می‌گفت: «اگر برق بیاید، یک ساعت بعد کسی دیدی می‌آید؛ ولی باید از سر کوجه صف ببینیدی و این صف که در مغازه چسبیده‌اید، باید نیست!»

مغازه‌دار جیب اسماعیل از صفی که جلوی دانش درست شده و پراش ایجاد مزاحمت نموده بود، کاملاً به هم ریخته و عصبانی بود. بیرون آمد و با عصبانیت چند زائر را با بای احترامی هل داد و از جلوی باسطنش دور کرد؛ دوست هم‌راهم به نقل از یکی از کسبه کربلا با تاسف می‌گفت: کاسب به او گفته: «روستری‌ها و گاه باز چه‌باید را که به زور شما می‌روشنیم، و مشهد و اصفهان به طر عمده می‌خریم و دوباره به خودنات می‌فروشیم!» می‌گفت فاکتوره‌ای خریدش را هم به من نشان داد.

ساقا هلی هم در مدنهٔ کسیرایم تعریف کرد زانری به او گفته بود یک توپ پارچه خریدم و وقتی لوله و مسطش را آوردیم تا آن را برای جادادن در چندماتل جمع و جور کنیم، به مارکش نگاه کردم، دیدم تپاشش بافت، اصفهان! غالباً همه‌ها هم به نقل از یکی از کسبه کربلا با تاسف می‌گفت: کاسب به او گفته: «روستری‌ها و گاه باز چه‌باید را که به زور شما می‌روشنیم، و مشهد و اصفهان به طر عمده می‌خریم و دوباره به خودنات می‌فروشیم!» می‌گفت فاکتوره‌ای خریدش را هم به من نشان داد.

کم کم دارم به کربلایم رسمیم. از بعد از نماز صبح، سه ساعتی راه رفتم؛ خسته‌ام. می‌نشینم تا مختصر استراحت کنم. مرد جوانی که آن طرف خیابان باست، کم است. کم از این انداخته است. را می‌بینم. باسطنش را رها می‌کند و دو جای می‌آورد. از این مهربانی گریستم. معمولاً زائر مرا رعه می‌کند و جای می‌گیرد؛ اما این جوان باسطنش را رها کرد و برای من و علی علی آورد. در مسیر و بعدها در کوه کربلا به چشم دیدم مردم اینقدر به زائران میوه، آبیویه، کیک و...



فروش ویژه دربسپارک فخر



- سیستم تهویه مطبوع خودکار ● صندلی جلو با قابلیت تنظیم در ۸ جهت ● آینه های جانبی همراه با سیستم گرمکن
- سیستم کنترل باد لاستیک ها ● سنسور دنده عقب ● ترمز ABS , EBD ● سان روف ● کیسه هوا راننده و سرنشین جلو



با قلب تپنده میتسویشی
با گیربکس اتوماتیک
طراحی پنین فارینای ایتالیا



شهر	کد	نماینده	تلفن	کد شهر
تبریز	۱۰۰۱	شرکت تیزران خودرو (علیپور)	۲۸۶۱۱۴۳-۵	۰۴۱۱
تبریز	۱۰۰۲	شرکت بانیان خودرو خودکار (خودکار)	۵۵۱۲۷۲۴ - ۶۳۷۹۰۲۰-۵	۰۴۱۱
اردبیل	۱۲۰۱	فصاحتی	۶۶۱۲۵۳۲	۰۴۵۱
اصفهان	۱۳۰۱	حاج نیلی	۶۲۶۱۱۸۱ - ۳	۰۳۱۱
اصفهان	۱۳۰۲	بشتم	۳۲۰۶۳۶۲	۰۳۱۱
شهرضا	۱۳۰۳	گلایی	۲۲۸۷۲۵۳	۰۳۲۱
کرج	۱۴۰۱	معینی و زمانی	۳۴۶۷۹۰۹۵	۰۲۶
کرج	۱۴۰۲	صفری	۳۴۳۳۳۴۳۹ - ۳۴۳۳۳۴۳۶	۰۲۶
کرج	۱۴۰۳	باقری	۳۲۷۳۸۰۶۰	۰۲۶
مارلیک	۱۴۰۴	شاه محمدی	۶۵۱۵۷۹۷۹	۰۲۱
کرج	۱۴۰۷	باقری	۳۴۲۰۴۹۲۹	۰۲۶
ایلام	۱۵۰۱	ریسی	۳۳۸۴۰۲۶	۰۸۴۱
یوشهر	۱۶۰۱	کاردانی	۲۵۳۵۲۶۰ - ۴۵۵۲۸۷۶	۰۷۷۱
تهران	۱۷۳۰	موتمنی	۷۷۶۲۶۹۸۵-۷	۰۲۱
تهران	۱۷۳۱	پایدار فرد	۲۲۸۴۰۰۸۸	۰۲۱
تهران	۱۷۳۲	یعقوبیان	۸۸۶۱۸۶۵۰-۳	۰۲۱
تهران	۱۷۳۳	خسروانی	۶۶۰۱۵۵۰۲	۰۲۱
تهران	۱۷۳۴	میرزایی	۸۸۴۳۳۶۸۴	۰۲۱
تهران	۱۷۳۶	خرمی	۸۸۹۶۶۹۶۶	۰۲۱
تهران	۱۷۳۹	خانم غلامی	۶۶۶۴۴۵۲۸	۰۲۱
تهران	۱۷۴۲	شرکت دینز پارس آریا (بیکزاده)	۴۴۶۷۱۰۸۵ - ۴۴۶۷۹۶۳۱	۰۲۱
اسلامشهر	۱۷۴۶	مقدسی	۵۶۱۲۲۲۱۲ - ۱۴	۰۲۱
تهران	۱۷۴۷	زیبایی	۲۲۲۲۵۶۰۲ - ۲۲۲۲۴۶۷۶	۰۲۱
تهران	۱۷۴۸	خدامدی	۴۴۴۲۷۹۳۶	۰۲۱
تهران	۱۷۵۱	مرادی	۲۲۳۲۲۴۴۸	۰۲۱
تهران	۱۷۵۲	رفیعی نیا	۶۶۴۴۳۳۱۲	۰۲۱
تهران	۱۷۵۳	محمدی	۴۴۴۵۳۶۱۲-۴	۰۲۱
تهران	۱۷۰۱	تعمیرگاه مرکزی لیفان (پورکاظمی)	۴۴۹۸۹۷۶۲ - ۴۴۹۸۶۵۶۱-۳	۰۲۱
تهران	۱۷۰۳	شرکت هویک پارس (هویک)	۲۲۵۲۵۵۷۳	۰۲۱
تهران	۱۷۰۶	فتوحی	۶۶۴۰۶۰۲۱	۰۲۱
تهران	۱۷۰۷	شرکت اوج صنعت غرب (مشایخ)	۴۴۵۲۳۶۰۴ - ۴۴۵۰۳۰۷۷	۰۲۱
ری	۱۷۰۸	سلیمانی پور	۳۳۷۶۶۱۶۱	۰۲۱
تهران	۱۷۰۹	شرکت خدمات خودرویی بادران گستر ایرسا(علوی نسب)	۷۷۳۳۳۴۱۰ - ۷۷۹۶۶۵۶۱	۰۲۱
تهران	۱۷۱۱	تعمیرگاه مرکزی JAC (محمدی - زارعی)	۴۴۹۸۲۰۰۰	۰۲۱
تهران	۱۷۱۲	خواجهوند بدیعی	۷۷۵۲۷۵۱۸	۰۲۱
تهران	۱۷۱۴	مددی مهر	۵۵۳۲۰۹۰۸	۰۲۱
تهران	۱۷۱۵	تعمیرگاه مرکزی شماره ۳ (زارعی)	۶۶۸۱۹۸۱۸	۰۲۱
بیرجند	۱۹۰۲	غازی زاده	۴۴۴۶۵۰۹	۰۵۶۱
مشهد	۲۰۰۱	تعمیرگاه مرکزی مشهد (عاکف)	۸۵۲۶۰۰۹ - ۶۶۷۵۰۰۷	۰۵۱۱
مشهد	۲۰۰۶	هادی زاده	۶۰۷۱۰۷۰	۰۵۱۱
سبزوار	۲۰۰۷	علی آبادی	۲۲۹۳۳۳۱ - ۲۲۹۳۳۲۸	۰۵۷۱
نیشابور	۲۰۱۱	زرنندی	۳۳۳۴۴۳۲	۰۵۵۱
گناباد	۲۰۰۹	نوری	۷۲۲۶۹۵۱-۲	۰۵۳۳
بجنورد	۲۱۰۱	عضدی	۳۳۱۶۷۹۱-۵	۰۵۸۴
اهواز	۲۲۰۱	شرکت خوزستان گل ماشین (خیاط زاده)	۴۴۷۹۰۹۳	۰۶۱۱
اهواز	۲۲۰۲	زیبایی	۵۱۵۷	۰۶۱۱
اهواز	۲۲۰۴	خانم زاهدی وفا	۵۵۶۶۸۸۳	۰۶۱۱
شاهرود	۲۴۰۱	کلاته	۲۲۴۴۱۲۶-۷	۰۲۷۳
سمنان	۲۴۰۲	اربعه	۳۳۰۱۶۶۷	۰۲۳۱
شاهرود	۲۴۰۳	رضایی	۲۲۳۶۳۰۱-۵	۰۲۷۳

شهر	کد	نماینده	تلفن	کد شهر
زاهدان	۲۵۰۱	غازی زاده	۳۲۳۱۹۸۱	۰۵۴۱
شیراز	۲۶۰۳	زارع	۶۷۶۲۱۵۴	۰۷۱۱
مرودشت	۲۶۰۵	شیروانی	۳۳۳۵۶۳۹ - ۳۳۳۹۳۶۸	۰۷۲۸
شیراز	۲۶۰۶	حسینی	۲۳۴۵۵۵۱-۲	۰۷۱۱
شیراز	۲۶۰۷	رستمی	۸۴۲۴۸۲۸ - ۸۴۲۴۹۴۱	۰۷۱۱
شیراز	۲۶۰۸	تعمیرگاه مرکزی شیراز (سالاری)	۸۳۱۶۴۶۵ - ۸۳۱۶۲۶۳	۰۷۱۱
آباده	۲۶۰۹	نیکو	۳۳۳۴۰۰۳	۰۷۵۱
قزوین	۲۷۰۱	شرکت سفیر خودرو امین (طیبا)	۲۵۵۹۰۵۳	۰۲۸۱
قم	۲۸۰۱	شرکت خدماتی نگین خودرو قم (حسنخانی)	۳۶۶۶۶۴۴۱-۲	۰۲۵
قم	۲۸۰۲	مصصامی	۳۸۸۷۷۷۰۰	۰۲۵
سندج	۲۹۰۱	موتمنی	۳۲۴۴۴۸۳ - ۳۲۸۹۹۵۹	۰۸۷۱
کرمان	۳۰۰۱	شرکت خدمات بازرگانی هزار (برازوان)	۳۲۵۷۸۰۱	۰۳۴۱
رفسنجان	۳۰۰۳	میرزایی	۸۲۲۷۷۱۰	۰۳۹۱
کرمان	۳۰۰۷	شجاعی	۲۷۲۸۷۴۴	۰۳۴۱
سیرجان	۳۰۰۸	صفاری	۴۴۱۹۲۸۳ - ۴۲۳۱۱۹۷	۰۳۴۵
جیرفت	۳۰۰۹	کریمی افشار	۲۴۱۴۹۱۹	۰۳۴۸
بم	۳۰۱۰	ادیب	۲۳۱۹۷۷۶	۰۳۴۴
کرمانشاه	۳۱۰۱	الهیاری	۸۲۱۳۸۴۳	۰۸۳۱
یاسوج	۳۲۰۱	زارع	۳۳۴۶۰۶۰	۰۷۴۱
گرگان	۳۳۰۲	جلالی	۳۳۶۰۱۲۷ - ۳۳۴۵۸۲۲	۰۱۷۱
گنبد کاووس	۳۳۰۳	ولی محمدی	۲۲۲۲۴۲۷ - ۲۲۲۲۸۶۵	۰۱۷۲
رشت	۳۴۰۱	سرمد	۸۸۹۲۴۶۶	۰۱۳۱
رشت	۳۴۰۲	شرکت احیا موتور (باقری)	۸۸۵۰۷۱۰ - ۳	۰۱۳۱
رشت	۳۴۰۳	شرکت دیار بهمن شمال (میر خداوندی)	۲۲۵۵۳۵۵	۰۱۳۱
لاهیجان	۳۴۰۴	طواف زاده	۲۲۳۹۵۲۳	۰۱۴۱
خرم آباد	۳۵۰۱	ناصری	۴۲۰۱۰۴۰	۰۶۶۱
چالوس	۳۶۰۱	فقیه نصیری	۲۲۵۲۸۸۶	۰۱۹۱
بابل	۳۶۰۲	آقاچانی	۲۲۷۴۴۹۰	۰۱۱۱
تنکابن	۳۶۰۳	کاویانی	۴۲۷۲۴۲۴ - ۴۲۷۵۰۰۰	۰۱۹۲
آمل	۳۶۰۷	موسوی	۳۲۵۱۲۵۰	۰۱۲۱
ساری	۳۶۰۸	عرب خراشلی	۲۳۴۲۸۵۰	۰۱۵۱
بابل	۳۶۰۹	صادقی	۲۲۵۲۵۰۰ - ۲۲۵۲۵۰۵	۰۱۱۱
محمودآباد	۳۶۱۰	موسوی	۷۷۳۵۰۲۷	۰۱۲۲
بابل	۳۶۱۱	ابوالحسنی	۲۲۵۵۲۲۳	۰۱۱۱
اراک	۳۷۰۲	محمدی	۳۲۷۷۳۶۱۲	۰۸۶
ساوه	۳۷۰۳	نیکوکار	۴۲۴۶۰۲۷۹	۰۸۶
همدان	۳۹۰۲	باب الحوائجی	۴۲۶۵۸۰۲	۰۸۱۱
یزد	۴۰۰۱	شرکت احرار (فرشی)	۸۲۵۴۴۷۰	۰۳۵۱

کوی‌ها از چپای گریخته کشمیری

برتری روابط عمومی منابع طبیعی استان زنجان
زنجان- خبرنگار اطلاعات: روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان زنجان در بخش تولید و انتشار اخبار در مطبوعات و خبرگزاری‌ها مرتب بر پشتو را کسب کرد.
بنو علی پناهی، مدیر روابط عمومی منابع طبیعی و آبخیزداری استان زنجان این عنوان را رای هیات داوران در نخستین جشنواره آثار روابط عمومی‌های ادارات کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان‌های کشور به دست آمد.

نمایندگان روزنامه اطلاعات در زنجان این موفقیت را به خانم علی‌ناهی مدیر روابط عمومی منابع طبیعی و آبخیزداری استان تبریک گفته و آرزوی موفقیت در عرصه‌های بالاتر را برای ایشان دارند.

اجرای ۳۰۰۰ وژه برنامه دهه‌فجر در کرمان
کرمان- خبرنگار اطلاعات: دهه‌فجر ۳۰۰۰ وژه برنامه در استان کرمان اجرا می‌شود. رئیس‌شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان کرمان در جمع خبرنگاران گفت: گرامیداشت سالروز ورود امام‌راحل به میهن اسلامی، راهپیمایی ۲۲ بهمن باسخترانی معاون اول قوه قضائیه، کشایش نمایشگاه قرآنی، برگزاری جشن‌های انقلاب در تکایا و مساجد، جشن انقلاب اصفاف، برگزاری جنگ‌های شادی، قدردانی از پیشکسوتان انقلاب، برگزاری کنسرت‌های موسیقی سنتی و محلی، برگزاری شب‌های شعر و موسیقی، جشن بزرگ انقلاب باقدردانی از کارگران نمونه، جشنواره روستایی و عشایری و بهر ویراری از طرح‌های عمرانی از جمله برنامه‌های دهه‌فجر در استان کرمان است.

مهدی صدفی افزود: پرهیز از اسراف و تبذیر در هزینه‌های برنامه‌ها، توجه هر چه بیشتر به روستاها و بخش‌ها، توجه ویژه به جوانان و نوجوانان، فرآگیرس بودن برنامه‌ها و بازخوانی تاریخ انقلاب‌اسلامی در برنامه‌ها از رویکردهای ستاد هفتمین استان کرمان است.

۲۰ فیلم از بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فجر در یزد اکران می‌شود
یزد- خبرنگار اطلاعات: ۲۰ فیلم از فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در یزد به نمایش در می‌آید. بهرام عبدالحسینی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزدبا بیان این مطلب افزود: این فیلم‌ها در روزهای ۱۵ تا ۲۵ تان بهمن در مجتمع پردیس سینما تک یزد واقع در صفاپناه اکران می‌شود. این جشنواره با برگزاری جشنواره فجر است که فیلم‌های آن جشنواره در یزد نیز اکران می‌شود. او افزود: این اکران فیلم‌های جشنواره فیلم فجر در یزد هم‌زمان با تهران انجام می‌شود.

عبدالحسینی با بیان اینکه اسامی فیلم‌ها به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود، افزود: بسیاری از حسوه فروش بلیت این فیلم‌ها نیز پس از جمع‌بندی نهایی به علاقه‌مندان به هنر سینما اطلاع‌رسانی خواهد شد.وی با بیان اینکه مردم یزد به نمایش‌های فیلم‌های خوب علاقه‌نشان می‌دهند، افزود به طور قطع استقبال باشکوهی از اکران این فیلم‌ها در استان یزد می‌شود.

اعلام برنامه‌های سپاه ناحیه خرمدره در دهه‌فجر
خرمدره- خبرنگار اطلاعات: دهه‌فجر بهترین فرصت برای انعکاس دستاوردهای انقلاب اسلامی است. سرهنگ اسکندری درماده سپاه خرمدره در جمع خبرنگاران از اجرای ۱۰۰ وژه برنامه دهه‌فجر در این شهرستان خبر داد و گفت: نمایشگاه پیشگیری از اعتیاد، نمایشگاه عکس، نمایشگاه روز شمار انقلاب توسط پایگاه شهید عراقی، برگزاری جشن انقلاب، نشست بصیرتی، گلزاران مزار شهدا، محفل انس با قرآن، قدردانی از بزرگداشت قرآنی، گلزار مزار شهدا معظم شهدا، حضور بسیجیان در نماز جمعه، شرکت در مراسم میزبان، حلقه صالحین، برگزاری یادواره شهدا در روستای نصیر آباد، اجرای سربود دستمجمعی دانش‌آموزان و حضور یکپارچه بسیجیان در راهپیمایی ۲۲ بهمن از جمله برنامه‌های این دهه است که توسط سپاه ناحیه خرمدره برگزار می‌شود.

۱۱ پروژه بخش کشاورزی ناین به مهر برداری می‌رسد
ناین- خبرنگار اطاعات: مدیر جهاد کشاورزی ناین گفت: به مناسبت دهه مبارک فجر ۱۱ پروژه در بخش کشاورزی این شهرستان به بهره‌برداری می‌رسد.
احمد رضا باقریان افزود: این پروژه‌ها با هزینه ۱۵میلیارد و ۷۱۰میلیون ریال شامل ۲۱میلیارد و ۲۰۰میلیون ریال و باکتی، ۱۵میلیارد و ۳۰۰میلیون ریال اعتبار دولتی ملی، ۱۱میلیون ریال اعتبار استانی و ۳میلیارد و ۳۷۰میلیون ریال آورده شخصی عالان بخش کشاورزی اجرا شده است.
وی افزود: این پروژه‌ها برای ۲۲ فقر و ۲۲ روستای این شهرستان شغل ایجاد کرده است.

ساری- خبرنگار اطلاعات: تحلیل ردیف‌های درآمدی مازندران نشان می‌دهد که خسارت ناشی از گردشگری در استان چندین برابر درآمد آن است.

معاون برنامه ریزی و اشتغال استانداری مازندران در جلسه ستاد

اردبیل- خبرنگار اطلاعات: ۵۰ هزار کارگاه صنایع دستی در اردبیل فعال است. علیرضا دایغ عبدللهیی معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اردبیل با بیان مطلب بالادر نشست مشترک با شهرداری اردبیل گفت: ما بر اساس تفاهم‌نامه همکاری که با شهرداری اردبیل منعقد کردیم تلاش و کوششان بر این است تا از ظرفیت شورای شهر و شهرداری در توسعه و تقویت بازارچه‌های صنایع دستی استفاده کنیم. وی ایجاد بازارچه‌های صنایع دستی و امضای تفاهم‌نامه با فرهنگسراهای شهرداری را دو راهکار توسعه صنایع دستی بیان کرد.

دبایغ عبدللهیی خواستار همکاری نزدیک شهرداری در تمام جنبه‌های فعالیتی حوزه

درآمد استان با اعلام این خبر افزود: در حالی‌که برای اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، امسال کمتر از ۲۵۰ میلیون ریال از ردیف مالیات و عوارض این بخش در آمدزایی پیش‌بینی شده‌است، میزان خسارتی که در

این مدت پسر حوزه گردشگری وارد می‌شود، چندین برابر آن است. علی حسینی گفت: اگر چه سالانه میلیون‌ها نفر به عنوان گردشگر به مازندران سفر می‌کنند و این استان رتبه بر جذب گردشگری را دارد ولی درآمد سالانه سازمان میراث



برون سپاری آموزش صنایع دستی از طریق واگذاری رای آموزش‌ها به فرهنگسرای شهرداری شد.

صنایع دستی به‌طور عام، همکاری در ایجاد بازارچه‌های موقت فروش صنایع دستی و

رکورد ۱۴ ساله تولید فیلمت امسال شکسته شد

باقی- خبرنگار اطلاعات: رکورد ۱۴ ساله تولید مومعدنی فسفات آسفوردی در ۱۰ ماه امسال با تلاش شبانه روزی کارکنان شکسته می‌شود. محمد جواد فتوحی و مدیر مجتمع معدنی فسفات آسفوردی باقی افزودند: در ۱۰ ماه امسال افزون بر ۷۵ هزار و ۹۹ تن فسفات و کنسانتره آهن در مجتمه معدنی باقی تولید شد که در ۱۴ سال گذشته بی سابقه و رکورد شکن است. او گفت: از این میزان تولید، ۵۸ هزار و ۹۹۸ تن فسفات و بقیه کنسانتره آهن است. وی تلاش و همت کارکنان و حمایت‌های شرکت تهیه و تولید معدنی ایران و کوشش برای تحقق حنامه اقتصادی را در عمده دلایل شکست رکورد تولید در مجتمع معدنی فسفات آسفوردی برشمرد. فتوحی توکل به خدا، توسل به

صبر و تلاش، صداقت و ایمان و ایجاد انگیزه در کارکنان را رمز موفقیت هر دستگاه اجرایی به ویژه در کشور، انتخاب واحدیمنی و بهداشت و

سرمایه گذاری در مسئولان ادارات و انشخاص خبری برای جلب سرمایه‌گذاری در فرمانداری جهت تشکیل شد.

اسام جمع فرچک با اعلام این مطلب در شورای فرهنگ عمومی شهرستان افزود: این

اخبار شهرستانها

فرهنگی از محل گردشگری بسیار اندک است.

وی درآمد‌های مالیاتی و عوارض دریانی به خاطر استفاده از منابع و عرصه‌های طبیعی در مازندران را بسیار ناچیز اعلام کرد و افزود: آسیب‌ها، بهره‌برداری بی‌رویه از

بخش غیر قابل مقایسه با درآمد‌های آن است.

وا تأکید کرد: قوانین دریافت عوارض یا تعرفه استفاده از منابع طبیعی استان باید سختگیرانه تر و چندین برابر شود تا علاوه بر جبران



این تعداد شامل ۱۵ هزار کارگاه شهری و ۳۵ هزار کارگاه روستایی است. او کلیه و ورنی را از عمده

وی با اشاره به ۹۰ هزار شاغل صنایع دستی فسال در ۵۱ هزار صنایع دستی استان گفت:

منابع طبیعی کاهش یابد یا از بین برود. احسانی از واگذاری اراضی ملی و دریافت عوارض در قبال آن به عنوان بخشی از درآمد استان انتقاد کردو افزود: رویکرد افزایش درآمد از این حوزه‌ها در مازندران باید تغییر کند.

محصولات صنایع دستی اردبیل معرفی کرد و افزود: ۱۴ هزار نفر در یافت کلیه و ۱۵ هزار نفر در یافت ورنی فعالیت دارند که ۴۲۰ هزار متر مربع مجموع تولید سالانه ورنی و ۴۸۰ هزار متر مربع نیز مربوط به تولید سالیانه کلیه است.

وی از صدور ۴۳ هزار کارت شناسایی صنایع دستی برای صنعتگران اردبیلی خبر داد و گفت: در پارسال صنایع دستی برای استان ۳ میلیون دلار درآمد حاصل کرده است. در این جلسه شورای اسامی شهر اردبیل نیز برای تصویب هر نوع تفاهم‌نامه همکاری بین شهرداری و معاونت صنایع دستی استان اقدام کلیه کرد و شهرداری را مکلف به تنظیم تفاهم‌نامه همکاری با معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی استان اردبیل کرد.

اجرای ۴۰۰ برنامه متنوع فرهنگی و هنری در کرمانشاه

برتر از استان‌های کرمانشاه، کردستان ایران و عراق کار خود را ۱۷ ماه بهمن آغاز خواهد کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه گفت: برگزاری جشنواره استانی هنرهای تجسمی و اجرای تئاتر خیابانی با موضوع دفاع مقدس در کرمانشاه و شهرستان، از جمله برنامه‌های دهه مبارک فجر است.

وی ادامه داد: برگزاری ۱۰ نمایشگاه کتاب با موضوع‌های مختلف در کرمانشاه و نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی با موضوع انقلاب، ۳۰ نمایشگاه آثار مطبوعاتی انقلاب، نمایشگاه عکس، نقاشی و طراحی از دیگر برنامه‌ها در این ایام محسوب می‌شود. او افزود: در این ایام مساجل نیز با قرآن کریم در کانو‌های فرهنگی مساجد نیز از برنامه‌های شاخصی است که در این ایام به‌صورت ویژه و در چندین بخش برگزار می‌شود و بیش از ۳۰۰ کانو‌ن فرهنگی هنری مساجد به اجرای برنامه‌های مختلف اقدام می‌کنند. رحیمی‌زنگنه گفت: جشنواره فیلم فجر یکی از برنامه‌های مهم امست که از ۱۴ تا ۲۳ تان بهمن برگزار خواهد شد.

وی افزود: جشنواره موسیقی فجر در کرمانشاه برگزار می‌شود و این جشنواره با حضور هفت گروه برگزار می‌شود.

تشکیل ستاد سرمایه گذاری در فرچک

کشور جوان هستیم. او افزود: آسیب و آفت یکاری بر هیچ کس پوشیده نیست و همه باید به نحوی کمک کنیم و با اقدامات و راهکارهای زیربنایی همراه با تیر فرهنگسرای آسیب‌های ناشی از آن را کاهش دهیم. در جلسه شورای فرهنگ عمومی فرچک که به ریاست حجت‌الاسلام

اسماعیلی بر گزار شدکدامی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ورامین و فرچک و دبیر این شورا، ریاحی فرماندار، حجت‌الاسلام مرتضیان رئیس دادگستری، موسوی شهردار و نمای مرادی رئیس شورای فرهنگ و ارچک و دیگر اعضای این شورا حضور داشتند.

کشور جوان هستیم. او افزود: آسیب و آفت یکاری بر هیچ کس پوشیده نیست و همه باید به نحوی کمک کنیم و با اقدامات و راهکارهای زیربنایی همراه با تیر فرهنگسرای آسیب‌های ناشی از آن را کاهش دهیم. در جلسه شورای فرهنگ عمومی فرچک که به ریاست حجت‌الاسلام

کشور جوان هستیم. او افزود: آسیب و آفت یکاری بر هیچ کس پوشیده نیست و همه باید به نحوی کمک کنیم و با اقدامات و راهکارهای زیربنایی همراه با تیر فرهنگسرای آسیب‌های ناشی از آن را کاهش دهیم. در جلسه شورای فرهنگ عمومی فرچک که به ریاست حجت‌الاسلام

کشور جوان هستیم. او افزود: آسیب و آفت یکاری بر هیچ کس پوشیده نیست و همه باید به نحوی کمک کنیم و با اقدامات و راهکارهای زیربنایی همراه با تیر فرهنگسرای آسیب‌های ناشی از آن را کاهش دهیم. در جلسه شورای فرهنگ عمومی فرچک که به ریاست حجت‌الاسلام

یکشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۲-۲ ربیع‌الثانی ۱۴۳۵-۲ فوریه ۲۰۱۴-شماره ۲۵۸۰

خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰ ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

نمایندگان مخالف راه حل عملی ارائه دهند
با قدردانی از حمایت‌های مقام معظم رهبری از دولت محترم در مورد مذاکرات موفقیت آمیز هسته‌ای و ۱۰هزار و یادآوری ضرورت حل مشکلات اقتصادی کشور، از آن گروه نمایندگان مجلس که در این مذاکرات ناخشنود هستند و حتی یکی از آنان، روز اعلام رسمی ضرورت این مذاکرات را به قول خودش روز سپیاه نامیده است، می‌پرسم به نظر شما، راه حل موضوع انرژی هسته‌ای ایران چیست و چگونه می‌توان از ظرفین گفتو گو‌ها، هم امتیازهایی گرفت و هم امتیازهایی به آن‌ها نداد؟ نمایندگان یاد شده به جای مخالفت خوانی‌های صرف، بهتر است یا راه حل عملی ارائه دهند و یا صراحتا بگویند که وضع سابق بهتر بوده است و تحریم‌ها باید ادامه داشته باشد!

اراک- احمد رضا ایرانی‌شاهی

سبزی فروشی برای امرار معاش خانواده!
جوانی که مقداری سبزی پاک شده توسط اعضای خانواده‌اش را به وسیله چرخ‌دستی در گوشه خلوتی از یک کوچه و یا خیابان، بدون ایجاد مزاحمت برای شهروندان می‌فروشد تا امرار معاش کند، چ‌را با مخالفت اموماران سند معیر شهرداری مواجه می‌شود و در این صورت آیا کمان نمی‌رود جلوگیری از کار چنین جوانی‌های صرف، بهتر است یا راه به سبزی فروشی و امثال آن روی آورده‌اند، می‌توان به رواج بهرکاری جوانان بیکار در جامعه کمک کند؟

شهروند تهرانی

تشکر از نویسنده مقاله
از آقای فتح‌الله آملی به دلیل نگارش یادداشت «توقع انصاف بیشتر» که حرف دل مردم است؛ تشکر می‌کنم و سلامت ایشان را مسئلت دارم.
-رشت- حسین اعتمادی

ضمیمه‌های روزنامه اطلاعات عالی است
ضمیمه‌های روزنامه اطلاعات و بخصوص ضمیمه فرهنگی این روزنامه بسیار عالی و خواندنی است و از دست‌اندرکاران آن‌ها تشکر می‌کنم.

حجت- خواننده روزنامه اطلاعات

دآوری‌های عادلانه درباره مذاکرات هسته‌ای
مخالفان نتایج مذاکرات هسته‌ای لطفاً بدون فرامیند در چند سالی که تحریم‌ها وجود داشتند، چند نفر مانند بایک زنجانی امکان رشد و نمو‌یافتند و میلیاردها تومان اخلاص گرفتند از آقای فتح‌الله آملی که با نوشتن یادداشت «توقع انصاف بیشتر» توجه نمایندگان محترم را نسبت به سه دآوری اصولی و عادلانه در مورد مذاکرات هسته‌ای جلب کردند، سپاسگزارم.

تلفن به خط ارتباطی
کسانی به عملکرد وزیر دانشمند علوی ایرادی می‌گیرند که متأسفانه در مورد پذیرش ۳ هزار دانشجویر دکتری بدون گزیند که از آمون دانشگاه‌ها در دولت گذشته سکوت کرده بودند. توصیه می‌کنم اولاً برخی از نمایندگان محترم به جای ایرادهای غیر منصفانه در مورد وزیران دولتی و نیز محافل شهری برپا نمایند و در حقیقت، جشنواره مطبوعات و برگزاری جشن‌های مختلف محلی و مسابقات فرهنگی و هنری از دیگر برنامه‌های تدارک دیده شده برای ایام‌الله دهه مبارک فجر امسال است.

تقاضا از متولیان امامزاده صالح(ع)
محرمه ستان قدس امامزاده صالح(ع) تسبیح است که از این بابت به مسئولان آن سپاسگزارم، اما چادرهایی که به خانم‌های زائر می‌دهند، خیس و آحیانا کثیف و آلوده است و می‌تواند بیماری‌زا باشد. لذا جا دارد با مانند گذشته خانم‌هایی را مسئول کنترل پاکیزگی چادرها و تحویل آن‌ها به بانوان زائر کنند و یا از طریق رسانه‌های گروهی و با لاقاف با نصب تابلو، اعلام دارند خانم‌های زائر برای زیارت، با باید محجبه باشند و یا چادرها را همراه خود به امامزاده صالح بیاورند.

سیده خانم حسینی
آگهی تغییرات شرکت ساختمانی تاسیسات پی پتون سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۶۶۲۸ و شناسه ملی ۱۰۶۶۰۰۳۳۸۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۳ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقایان ناصر رشیدی سبیسان کدملی ۱۷۱۹۷۵۳۳۶ و شهیدرشید سلطانی کدملی ۱۷۱۹۷۴۲۵۳ و سبیسان کدملی ۳۳۵۲۸۰۲۵۸ و خاتمه‌نامه سلطانی کدملی ۳۲۵۵۷۱۶۹۹ و کبری جاهد دیزناب کدملی ۱۷۰۹۳۲۵۶۹ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت سال انتخاب شدند و خانم ترگس مشفق کدملی ۱۷۱۷۸۸۸۶۷۴ به سمت بازرس اصلی و خانم مهسا میثاقیان کدملی ۰۰۶۸۳۸۳۱۹۳ به سمت بازرس علی‌الدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی تاسیسات پی پتون سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۶۶۲۸ و شناسه ملی ۱۰۶۶۰۰۳۳۸۰۱
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۳ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقایان ناصر رشیدی سبیسان کدملی ۱۷۱۹۷۵۳۳۶ و شهیدرشید سلطانی کدملی ۱۷۱۹۷۴۲۵۳ و سبیسان کدملی ۳۳۵۲۸۰۲۵۸ و خاتمه‌نامه سلطانی کدملی ۳۲۵۵۷۱۶۹۹ و کبری جاهد دیزناب کدملی ۱۷۰۹۳۲۵۶۹ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت سال انتخاب شدند و خانم ترگس مشفق کدملی ۱۷۱۷۸۸۸۶۷۴ به سمت بازرس اصلی و خانم مهسا میثاقیان کدملی ۰۰۶۸۳۸۳۱۹۳ به سمت بازرس علی‌الدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.

آگهی تغییرات شرکت و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۲۴۴۰۵۳۱-۸/۲۷۱۴/م

آگهی تغییرات شرکت ماروبنی ایران شعبه شرکت خارجی به شماره ثبت ۳۸۶۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۲۸۱۲۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۱۳ تصیمیات ذیل اتخاذ شد: آقای حیسانژنایکه گایی با شماره گذرنامه ۰۵۲۷۲۵۹ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و ماسامیرو یامادا با شماره گذرنامه ۲۷۶۵۳۴۲۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و یاسانژن اکوتایا با شماره گذرنامه ۰۹۹۹۲۵۰ بعنوان عضو هیئت مدیره تعیین شدند. امضاء کلیه اسناد و اوراق بهادار با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء آقای ماسامیرو یامادا نائب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر

آگهی تغییرات شرکت و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۲۴۴۰۵۳۱-۸/۲۷۱۴/م

آگهی تغییرات شرکت و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۲۴۴۰۵۳۱-۸/۲۷۱۴/م

آگهی تغییرات شرکت و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۲۴۴۰۵۳۱-۸/۲۷۱۴/م

آگهی تغییرات شرکت و موسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۲۴۴۰۵۳۱-۸/۲۷۱۴/م

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

اینتاج محمد توفیق خادم مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۴ به شماره شهریاری ایران ۴۳۶۹۳۵۷ و ۴۳۶۹۳۵۷ شناسه شاسی ۱۱۳۲۰۲۰۵۵ و شماره موتور ۱۰۷۵۲ و ۱۲۶۹۸۱ به علت فقدان اسناد فروش تصادفی رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده‌اند. لذا چنانچه هرکس ادعای در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی شرکت ایران خودرو واقع در کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج، شهرک یکپان‌شهر، ساختمان شماره ۵ طبقه مراجعه نماید، بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

فرار تماشاگران از فوتبال بی کیفیت

هفته بیست و پنجم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، پررورز درحالی‌به پایان یافت که پایین‌ترین میانگین گل در تاریخ رقابت‌های فوتبال داخلی ایران رقم خورد.

لیگ برتر فوتبال، بحرانی‌ترین روز تاریخش را سپری کرد. در هشت دیداری که از هفته بیست و پنجم لیگ برتر انجام شد، پنج دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید و در سایر دیدارها فقط ۶ گل به ثمر رسید که در طول تاریخ لیگ برتر فوتبال ایران، امری بی‌سابقه بود.

زنانیکه به مبالغ بالای دریافتی بازیکنان در لیگ برتر، عده‌ای اعتراض می‌کنند، پاسخ معمول آن است که فوتبال حرفه‌ای شده و این درحالی است که حرفه‌ای شدن با مقایسه خود با لیگ‌های معتبر دنیا، معنا و مفهوم می‌یابد. در جدول زیر سه فصل اخیر لیگ‌های انگلستان، ایتالیا، اسپانیا و آلمان بررسی شده است.

لیگ برتر انگلستان، فصل ۲۰۱۳–۲۰۱۴، کمترین گل زده شده ۱۶، هفته ۳، تعداد تساوی بدون گل آن هفته ۱، میانگین گل در آن هفته ۷/۱ لیگ برتر انگلستان، فصل ۲۰۱۲–۲۰۱۳، کمترین گل زده شده ۱۸، هفته های ۱۰ و ۱۴ هفته ۱۰ یک و هفته ۱۴ دو تساوی بدون گل، میانگین گل در آن هفته ۸/۱

لیگ برتر انگلستان، فصل ۲۰۱۱–۲۰۱۲، کمترین گل زده شده ۱۷، هفته ۱۳، تعداد تساوی بدون گل آن هفته ۱، میانگین گل در آن هفته ۷/۱ لالیگای اسپانیا، فصل ۲۰۱۳–۲۰۱۴، کمترین گل زده شده ۱۷، هفته ۷ تعداد تساوی بدون گل آن هفته ۱، میانگین گل در آن هفته ۷/۱ لالیگای اسپانیا، فصل ۲۰۱۳–۲۰۱۲، کمترین گل زده شده ۱۷، هفته های ۱۶ و ۲۷ در هر یک از این هفته‌ها فقط یک تساوی، میانگین گل در آن هفته‌ها ۷/۱

بوندسلیگای آلمان، فصل ۲۰۱۳–۲۰۱۴، کمترین گل زده شده ۱۲، هفته ۱۷ تعداد تساوی بدون گل آن هفته ۱، میانگین گل در آن هفته ۲/۲ س سری ۱ ایتالیا، فصل ۲۰۱۳–۲۰۱۴، کمترین گل زده شده ۱۸، هفته ۱۳ تعداد تساوی بدون گل آن هفته ۱، میانگین گل در آن هفته ۸/۱ وضع کم گل لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، پدیده‌ای جدید است و لازم است تا هرچه سریع‌تر کاشناسان امر در این قضیه ورود کنند، لیسگ بدون جذابیت و گل، نتیجه‌اش دزدگی علاقه‌مندان به حضور در ورزشگاه‌ها می‌شود. با مقایسه لیگ‌های اروپایی با ایران به راحتی می‌توان دلیل استقبال کم هواداران فوتبال ایران از دیدن بازی‌ها در ورزشگاه‌ها را فهمید. فوتبال ایران، این روزها درگیر برگزاری شدن یا نشدن اردوهای تیم ملی است؛ در حالیکه مشکل فوتبال ایران، خیلی اساسی‌تر از این‌ها هاست. مشخص نیست که کدامیک از عوامل نظیر ترس از باخت یا فشار مدیران و تماشاگران، دلیل افت کیفی فوتبال ایران بوده است یا به قول برخی، کیفیت زمین‌ها پایین بوده که نتیجه‌اش این شده است. هرچند به مدعیان این نگاه باید گوشزد کرد که کیفیت زمین‌های فوتبال ایران، اگر ۱۰ سال قبل بدتر از اکنون نبودند، بطور قطع بهتر هم بوده و به قول آن جمله معروفی که می‌گویند، وقتی با یک انگشت کسی را مضمی می‌کنید، سه انگشت دیگر به سمت خودتان است! باید مشکل را در جای دیگر بررسی کرد.

تعیین ۴ سهمیه وایلد کارت در جام جهانی بسکتبال

فدراسیون جهانی بسکتبال، ۴ وایلد کارت خود را به کشورهای ترکیه، فنلاند، برزیل و یونان داد.

در نخستین روز از جلسه مسئولان فدراسیون جهانی بسکتبال در پارسلونا، چهار سهمیه جام جهانی به کشورهای برزیل، فنلاند، ترکیه و یونان اهدا شد. با این انتخاب، سه تیم اروپایی و یک تیم آمریکایی به جام جهانی اضافه می‌شوند. این در حالی است که چین، پر افتخارترین تیم بسکتبال آسیا، غایب بزرگ این دوره از جام جهانی خواهد بود. تیم ملی بسکتبال ایران با قهرمانی در آسیا به عنوان تیم نخست، سهمیه جام جهانی را کسب کرد. جام جهانی، فردا در پارسلونا، قرعه‌کشی می‌شود.

حضور بانوی بدمیتون باز ایرانی در اردوهای آسیایی

ثریا آقایی با سوزی کنفدراسیون بدمیتون آسیا به اردوهای آسیایی دعوت شد.

مدیر توسعه کنفدراسیون بدمیتون آسیا از ثریا آقایی، بدمیتون‌باز جوان ایران دعوت به عمل آورد تا در اردوهای آسیایی و مسابقات بین‌المللی در سال ۲۰۱۴ حضور یابد. سال گذشته میلادی نیز از آقایی، برای حضور در اردوهای آمادگی ملاری دعوت به عمل آمده و در آن اردوها و مسابقه در کشور ملاری حضور یافت.

تیم‌های پایین جدول لیگ برتر

فوتبال برای سقوط نکردن به دسته پایین، روزهای سختی را در ۵ هفته پایانی پیش رو دارند.

اکنون ۵ تیم نامزد اصلی سقوط به لیگ یک و ۴ تیم در آستانه ورود به جمع قعرنشینان هستند.

پرونده فصل سیزدهم لیگ

برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، ۲۰ فروردین ۹۳ یک برگزاری بازی‌های پنج هفته پایانی، بسته خواهد شد؛ در کنار حساسیتی که در بالایا جدول، برای قهرمانی و کسب سهمیه آسیا وجود دارد، در قعر جدول نیز رقابتی نزدیک برای فرار از سقوط ایجاد شده است. با توجه به اینکه دو تیم بصورت مستقیم و یک تیم به بازی پل‌آف (دیدار با تیم سوم لیگ دسته یک) می‌رود، اختلاف نزدیک تیم‌ها در پایین جدول، رقابت تیم‌ها را در پنج هفته پایانی، بسیار حساس خواهد کرد و هر امتیاز، باعث بقا یا سقوط تیم‌ها می‌شود.

در پایان بازی‌های هفته بیست و پنجم لیگ برتر، فاصله من کرمان (قرنشین) با داماش گیلان که در رده دوازدهم قرار دارد، ۶ امتیاز است و این نشان می‌دهد که منی کرمان نیز می‌تواند در پنج بازی آینده، امتیازات لازم را برای کسب کند.

در شرایط فعلی، باید پنج تیم داماش گیلان، ذوب‌آهن اصفهان، راه‌آهن تهران، فجر سپاسی شیراز و منی کرمان را گزینه‌های اصلی سقوط دانست، البته تا این لحظه فقط ۶ تیم با وجود، خطر سقوط را احساس نمی‌کنند و ملوان هم با یک پیروزی، بقایش را در لیگ برتر قطعی می‌کند. اما از تیم‌های دیگر به هشتمی تا استقلال صنعتی خوزستان رده یازدهمی، در خطر سقوط به دسته یک قرار دارند.

۵ دیدار باقیمانده ۵ تیم پایین جدول که بیش از سایر تیم‌ها در خطر سقوط هستند، در پی بررسی شده است. اگر یکی از دو تیم صباب قم و استقلال صنعتی خوزستان در بازی رودری هفته آینده بازنده شوند، به جمع تیم‌های در خطر سقوط اضافه خواهند شد. چهار تیم استقلال، پرسپولیس، سپاهان و تراکتورسازی –که مدعی قهرمانی هستند– در دیدارهای خود با تیم‌های پائین جدول، نقش مهمی را در سقوط یا ماندن این تیم‌ها، ایفا می‌کنند.

داماش گیلان
شش مسابقه متوالی در لیگ برتر، زمینه سقوط داماش از رده

ورزشی

نقش مدعیان قهرمانی در سر نوشت ۵ تیم لیگ بر تر فوتبال

تیم‌های پایین جدول لیگ برتر

فوتبال برای سقوط نکردن به دسته پایین، روزهای سختی را در ۵ هفته پایانی پیش رو دارند.

اکنون ۵ تیم نامزد اصلی سقوط به لیگ یک و ۴ تیم در آستانه ورود به جمع قعرنشینان هستند.

پرونده فصل سیزدهم لیگ

برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، ۲۰ فروردین ۹۳ یک برگزاری بازی‌های پنج هفته پایانی، بسته خواهد شد؛ در کنار حساسیتی که در بالایا جدول، برای قهرمانی و کسب سهمیه آسیا وجود دارد، در قعر جدول نیز رقابتی نزدیک برای فرار از سقوط ایجاد شده است. با توجه به اینکه دو تیم بصورت مستقیم و یک تیم به بازی پل‌آف (دیدار با تیم سوم لیگ دسته یک) می‌رود، اختلاف نزدیک تیم‌ها در پایین جدول، رقابت تیم‌ها را در پنج هفته پایانی، بسیار حساس خواهد کرد و هر امتیاز، باعث بقا یا سقوط تیم‌ها می‌شود.

هفتم به رده دوازدهم و اخراج افشین ناظمی، سرمربی این تیم را در دست دادن ۱۲ امتیاز مهم مقابل گسترش فولاد تبریز، تیم اصفهانی را هشت، پس از اینکه فصل گذشته در استقلال، برای خوب بازی می‌کنند، ولی هنوز امتیازات لازم را برای فرار از جمع قعرنشینان بدست نیاورده‌اند.

ذوب‌آهن اصفهان، هفته ۲۶ در شهرآورد اصفهان به مصاف سپاهان می‌روند.

تیمی که به خاطر شکست از پرسپولیس به رده پنجم سقوط کرد و برای اینکه دوباره به جمع مدعیان قهرمانی و آسیایی لازم را بدست آورد، هر چند در ۵ بازی باقیمانده خواهد، باید به مصاف یک مدعی گرفت اما ۴ تیم در آستانه سقوط به دسته یک بروند.

بازی با دو تیم قعرنشین فعلی در دو هفته پایانی، یعنی دو فینال برای ماندن در لیگ. در هفته ماقبل پایانی داماش به زمین ذوب‌آهن می‌رود. اگر دو تیم وضع فعلی را داشته باشند، برای فرار از سقوط بازی می‌کنند و در هفته آخر، تیم گیلانی می‌تواند قهرمانی است و شاید آن بازی، رقابتی برای ماندن در لیگ برتر باشد.

بازی‌های باقیمانده داماش
داماش – راه‌آهن
استقلال خوزستان – داماش
داماش – پرسپولیس
ذوب‌آهن – سپاهان

ورزشی

نقش مدعیان قهرمانی در سر نوشت ۵ تیم لیگ بر تر فوتبال



بازی‌های باقیمانده ذوب‌آهن

سپاهان – ذوب‌آهن
فجر سپاسی – ذوب‌آهن
ذوب‌آهن – داماش
داماش – ذوب‌آهن
ذوب‌آهن – ذوب‌آهن

فصل و سه‌راهی‌گذاری آغاز هیچکس فکر نمی‌کرد که راه‌آهن در پنج هفته پایانی لیگ برتر در بین مدعیان سقوط باشد. آنها پس از پیروزی در زمین فجر، مقابل صبا متوقف شدند. مسابقه‌ای که پیروزی در آن، راه‌آهن را برای بقا امیدوار می‌کشد. این تیم در ۵ بازی آخر، یک بازی را با یکی از مدعیان قهرمانی و آسیایی باقی‌گذاشت، یعنی دو فینال برای ماندن در لیگ. در هفته ماقبل پایانی داماش به زمین ذوب‌آهن می‌رود. اگر دو تیم وضع فعلی را داشته باشند، برای فرار از سقوط بازی می‌کنند و در هفته آخر، تیم گیلانی می‌تواند قهرمانی است و شاید آن بازی، رقابتی برای ماندن در لیگ برتر باشد.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

میزبانی از فجر سپاسی، سومین بازی متوالی ذوب‌آهن در ورزشگاه خانگی است و اگر از این بازی استفاده لازم را ببرند، دو دلت زیادی از خطر دسته یک نجات می‌یابد. دیدار با صبا، هفته ۲۸ در است؛ مسابقه‌ای که شاگردان فرماوی از این ماندن در لیگ برتر به پیروزی در آن نیاز دارند. آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

میزبانی از فجر سپاسی، سومین بازی متوالی ذوب‌آهن در ورزشگاه خانگی است و اگر از این بازی استفاده لازم را ببرند، دو دلت زیادی از خطر دسته یک نجات می‌یابد.

دیدار با صبا، هفته ۲۸ در است؛ مسابقه‌ای که شاگردان فرماوی از این ماندن در لیگ برتر به پیروزی در آن نیاز دارند. آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

میزبانی از فجر سپاسی، سومین بازی متوالی ذوب‌آهن در ورزشگاه خانگی است و اگر از این بازی استفاده لازم را ببرند، دو دلت زیادی از خطر دسته یک نجات می‌یابد.

سنم‌هاست و آنان باید از عوامل تحکیم منابع ملی قلمداد شوند؛ نه عاملی نه‌اید، البته نه‌سازمان‌های مردم نهاد هم باید در تغییر نگرش موجود کمک کند. وی تاکید کرد: لازم است در قانون، استقلال سنم‌ها و آزادی‌های خواسته‌های آنان را به دولت برسانند. بنابراین قوانین باید به گونه‌ای تدوین شود که موقعیت این سازمان‌ها را تحکیم و ظرفیت‌های لازم را برای آنها فراهم کند. ضمن آن که تحقق این اهداف مستلزم تغییر نگرش به

الته بدون مشارکت مردم چالش‌های اساسی حوزه زنان به هیچ وجه حل نمی‌شود و جامعه روی خوش نخواهد داشت.

نیو تاکید کرد: سنم‌ها دیده‌بان گروه‌های اجتماعی هستند نمی‌توانند صدای گروه‌های حاشیه نشین و خواسته‌های آنان را به دولت برسانند. بنابراین قوانین باید به گونه‌ای تدوین شود که موقعیت این سازمان‌ها را تحکیم و ظرفیت‌های لازم را برای آنها فراهم کند. ضمن آن که تحقق این اهداف مستلزم تغییر نگرش به

الته بدون مشارکت مردم چالش‌های اساسی حوزه زنان به هیچ وجه حل نمی‌شود و جامعه روی خوش نخواهد داشت.

نیو تاکید کرد: سنم‌ها دیده‌بان گروه‌های اجتماعی هستند نمی‌توانند صدای گروه‌های حاشیه نشین و خواسته‌های آنان را به دولت برسانند. بنابراین قوانین باید به گونه‌ای تدوین شود که موقعیت این سازمان‌ها را تحکیم و ظرفیت‌های لازم را برای آنها فراهم کند. ضمن آن که تحقق این اهداف مستلزم تغییر نگرش به

الته بدون مشارکت مردم چالش‌های اساسی حوزه زنان به هیچ وجه حل نمی‌شود و جامعه روی خوش نخواهد داشت.

نیو تاکید کرد: سنم‌ها دیده‌بان گروه‌های اجتماعی هستند نمی‌توانند صدای گروه‌های حاشیه نشین و خواسته‌های آنان را به دولت برسانند. بنابراین قوانین باید به گونه‌ای تدوین شود که موقعیت این سازمان‌ها را تحکیم و ظرفیت‌های لازم را برای آنها فراهم کند. ضمن آن که تحقق این اهداف مستلزم تغییر نگرش به

الته بدون مشارکت مردم چالش‌های اساسی حوزه زنان به هیچ وجه حل نمی‌شود و جامعه روی خوش نخواهد داشت.

نیو تاکید کرد: سنم‌ها دیده‌بان گروه‌های اجتماعی هستند نمی‌توانند صدای گروه‌های حاشیه نشین و خواسته‌های آنان را به دولت برسانند. بنابراین قوانین باید به گونه‌ای تدوین شود که موقعیت این سازمان‌ها را تحکیم و ظرفیت‌های لازم را برای آنها فراهم کند. ضمن آن که تحقق این اهداف مستلزم تغییر نگرش به

الته بدون مشارکت مردم چالش‌های اساسی حوزه زنان به هیچ وجه حل نمی‌شود و جامعه روی خوش نخواهد داشت.

نیو تاکید کرد: سنم‌ها دیده‌بان گروه‌های اجتماعی هستند نمی‌توانند صدای گروه‌های حاشیه نشین و خواسته‌های آنان را به دولت برسانند. بنابراین قوانین باید به گونه‌ای تدوین شود که موقعیت این سازمان‌ها را تحکیم و ظرفیت‌های لازم را برای آنها فراهم کند. ضمن آن که تحقق این اهداف مستلزم تغییر نگرش به

سفر به اصفهان و بسازی با ذوب آهن، آخرین بازی ۶ امتیازی فجر سپاسی در لیگ سیزدهم است، اگر فجر در این دو بسازی پیروز نشود، شانس بقای خود را به حداقل می‌رساند.

فجر سپاسی در دو بازی آخر خود، همچان سپاسیا و ملوان است که شرایطی مشابه هم را دارند، البته این احتمال وجود دارد که ملوانی‌ها در آن بازی، برای آسیایی شدن یا سقوط نکردن دیگر تیم گیلانی (داماش) به میدان آمده و این مسئله کار را برای فجر سپاسی، سخت‌تر خواهد کرد.

بازی‌های باقیمانده فجر سپاسی
فجر سپاسی – پرسپولیس
ذوب‌آهن – فجر سپاسی
فجر سپاسی – من
سپاسیا – فجر سپاسی
فجر سپاسی – ملوان

من کرمان
«لو کایونانچ» به عنوان سومین سرمربی من در فصل جاری، بدنبال نجات قعرنشین است. آنها در ۵ بازی

پایانی، یک بازی با مدعی قهرمانی و آسیایی باقی‌گذاشت، یعنی دو فینال برای ماندن در لیگ. در هفته ماقبل پایانی داماش به زمین ذوب‌آهن می‌رود. اگر دو تیم وضع فعلی را داشته باشند، برای فرار از سقوط بازی می‌کنند و در هفته آخر، تیم گیلانی می‌تواند قهرمانی است و شاید آن بازی، رقابتی برای ماندن در لیگ برتر باشد.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

آخرین بازی خانگی ذوب‌آهن بادماش خواهد بود و سپس در تهران مقابل راه‌آهن به میدان خواهد رفت؛ در دیداری که سرنوشت هر کدام از تیم‌ها برای بقا یا سقوط مشخص می‌کند.

یکشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۲-۲ ربيع الثاني ۱۴۳۵-۲ فوریه ۲۰۱۴-شماره ۲۵۸۰۰

برگزاری آیین بدرقه المپین‌های زمستانی

آیین بدرقه ورزشکاران المپیکي ایران در بازی‌های المپیک زمستانی –۲۰۱۴ سوچی، دیروز با حضور وزیر ورزش و جوانان برگزار شد.
وزیر ورزش و جوانان، در این آیین گفت: باید از زحمات بیش از ۳۰ ساله عیسی ساهو شمشکی، تشکر کنم که حق بزرگی بر گردن ورزش دارد. برخی از رشته‌های ورزشی بر سایر رشته‌ها سایه می‌اندازد و باعث می‌شوند که نگاه مدیران به یک سمت، جهت پیدا کند که این ظلم است. مدیران و رسانه‌ها دست به دست هم می‌دهند که این ظلم اتفاق بیفتد. تا بنیلز زیادی در سایر رشته‌ها هست که معمولاً نادیده گرفته می‌شود. اگر یک دهم آن حمایت‌ها از سایر رشته‌ها شود، موفق می‌شوند. امیدوارم که حداقل در دوره من این نگاه‌ها تغییر کند و توجه جمعی که رشته‌های دیگری هم هستند.

وزیر ورزش و جوانان، افزود؛ اینکه برای المپیک زمستانی، پنج سهمیه گرفتیم، نتیجه بسیار بزرگی است. ورزشکاران رشته‌های دیگر را تخطئه نمی‌کنم. برخی رشته‌ها به باری تبلیغات متمرکز و پر حرارت، مورد توجه هستند که حق نیست و ممکن است بگویند برخی رشته‌ها بر طر فشار هستند، ولی دلیل نمی‌شود که همه توجهات به آنها باشد. نگاه کنیم که رسانه‌ها، چه حجمی از توجه را به بعضی از رشته‌های می‌کنند که خروجی آن هم محدود است. باید دید اسکی، چه تلاش‌هایی کرده و چه سدهایی را شکسته است تا در مسابقات مختلف ارتقا پیدا کند. برخی رشته‌ها هستند که از دهه ۷۰ یک پله هم بالاتر نرفتند در شرایطی که میزان توجه به آنها ۱۰ برابر شده است. کسی از آنها مطالبه نکرده که چرا با این همه توجه و امکانات کرکشان روی یک خط صاف است و حتی شیب ملایم هم نداشتند و هر از گاهی به طور نوسانی، بالا و پایین شدند. تیم اسکی، برای من در اولویت است. المپیک زمستانی و تابستانی، برای ما فرقی ندارد. متأسفانه این رشته در سایه برخی رشته‌های پر سر و صدا و کم بضاعت از نظر فنی قرار گرفته است.

ناصر طالبی، سرپرست فدراسیون اسکی نیز گفت: فدراسیون اسکی در آسیا، موقعیتی دارد و روی ملی، جزو سه تیم برتر است. در دوره قبل بازی‌های آسیایی بعد از چین و ژاپن سوم شدیم. در المپیک سوچی هم حاضر خواهیم شد. با حمایت کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش و جوانان، هفته گذشته تیم صحرانوردی به جام جهانی رفت. دو نفر از ورزشکاران از ایتالیا به سوچی سفر می‌کنند. ورزشکاران اروپایی، امروز به روسیه می‌روند. تعداد ورزشکاران نسبت به ادوار گذشته، بر تعداد شده است تاکنون پنج سهمیه المپیک نداشته‌ایم. شرایط خاصی بر این رشته حاکم است. اسکی، یک ورزش سرعنی است.

سرپرست فدراسیون اسکی با بیان اینکه کوچکترین مشکل مالی در اعزام کاروان به بازی‌های المپیک زمستانی نداریم، گفت: خوشحالم که تیم در شرایطی به مسابقات اعزام می‌شود که مشکل ارزی و مالی نداریم. پنج شش سکه هم به عنوان بدرقه به ورزشکاران می‌دهیم. بر خلاف دوره‌های قبل، حداقل دو، سه برابر ارز به ورزشکاران پرداخت خواهد شد.

موسی ساهو شمشکی رئیس کمیته تیم‌های ملی اسکی، خطاب به وزیر ورزش و جوانان گفت: در تهران دو سهمیه شمشکی و دیزین در اختیار شرکت توسعه و اماکی ورزشی است که برای تمرین تیم‌های ملی و مسابقه، این پیست‌ها را باید اجاره کرد. اگر می‌شود، یکی از این پیست‌ها را به فدراسیون بدهیم. ما برای ساختن یک پیست تخصصی قهرمانی زمان زیادی می‌خواهیم. پیست‌ها برای ورزش همگانی ساخته می‌شود و ورزشکاران نمی‌توانند در آنها، تمرینات حرفه‌ای داشته باشند. شرکت توسعه این پیست‌ها را به بخش خصوصی واگذار می‌کند که اگر آن را به فدراسیون بدهد، مشکلات ما بر طرف می‌شود.

تیم ملی سبک تاکرا در جمع ۱۲ تیم برتر دنیا

فدراسیون جهانی سبک تاکرا، فهرست ۱۲ تیم حاضر در مرحله نهایی لیگ جهانی را اعلام کرد که نام ایران نیز در این فهرست دیده می‌شود.
دیبر کل فدراسیون سبک تاکرا با ارسال دعوت‌نامه‌هایی برای ۱۲ کشور صاحب سبک در این رشته، آنها را برای مرحله فینال لیگ جهانی (۱۸ تا ۱۴ اسفند در کشور مالزی) دعوت کرد. تیم ملی سبک تاکرا ایران که در سه مرحله قبل این رقابت‌ها حضور داشت و مکان ششم رده‌بندی را در اختیار دارد در بین تیم‌های دعوت‌شده به دور فینال قرار دارد. تا بلنده، مالزی، اندونزی، کره جنوبی، هندوستان، ایران، ژاپن، سنگاپور، چین، برونئی، آلمان و آمریکا ۱۲ تیم دعوت شده به مرحله نهایی لیگ جهانی سبک تاکرا هستند.

فدراسیون جهانی سبک تاکرا، فهرست ۱۲ تیم حاضر در مرحله نهایی لیگ جهانی را اعلام کرد که نام ایران نیز در این فهرست دیده می‌شود.
دیبر کل فدراسیون سبک تاکرا با ارسال دعوت‌نامه‌هایی برای ۱۲ کشور صاحب سبک در این رشته، آنها را برای مرحله فینال لیگ جهانی (۱۸ تا ۱۴ اسفند در کشور مالزی) دعوت کرد. تیم ملی سبک تاکرا ایران که در سه مرحله قبل این رقابت‌ها حضور داشت و مکان ششم رده‌بندی را در اختیار دارد در بین تیم‌های دعوت‌شده به دور فینال قرار دارد. تا بلنده، مالزی، اندونزی، کره جنوبی، هندوستان، ایران، ژاپن، سنگاپور، چین، برونئی، آلمان و آمریکا ۱۲ تیم دعوت شده به مرحله نهایی لیگ جهانی سبک تاکرا هستند.

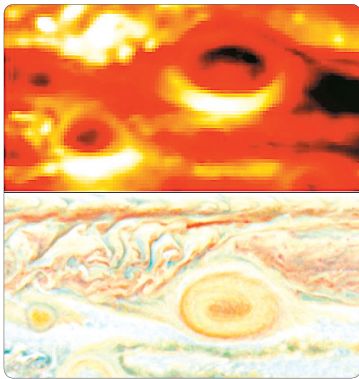
فدراسیون جهانی سبک تاکرا، فهرست ۱۲ تیم حاضر در مرحله نهایی لیگ جهانی را اعلام کرد که نام ایران نیز در این فهرست دیده می‌شود.
دیبر کل فدراسیون سبک تاکرا با ارسال دعوت‌نامه‌هایی برای ۱۲ کشور صاحب سبک در این رشته، آنها را برای مرحله فینال لیگ جهانی (۱۸ تا ۱۴ اسفند در کشور مالزی) دعوت کرد. تیم ملی سبک تاکرا ایران که در سه مرحله قبل این رقابت‌ها حضور داشت و مکان ششم رده‌بندی را در اختیار دارد در بین تیم‌های دعوت‌شده به دور فینال قرار دارد. تا بلنده، مالزی، اندونزی، کره جنوبی، هندوستان، ایران، ژاپن، سنگاپور، چین، برونئی، آلمان و آمریکا ۱۲ تیم دعوت شده به مرحله نهایی لیگ جهانی سبک تاکرا هستند.

فدراسیون جهانی سبک تاکرا، فهرست ۱۲ تیم حاضر در مرحله نهایی لیگ جهانی را اعلام کرد که نام ایران نیز در این فهرست دیده می‌شود.
دیبر کل فدراسیون سبک تاکرا با ارسال دعوت‌نامه‌هایی برای ۱۲ کشور صاحب سبک در این رشته، آنها را برای مرحله فینال لیگ جهانی (۱۸ تا ۱۴ اسفند در کشور مالزی) دعوت کرد. تیم ملی سبک تاکرا ایران که در سه مرحله قبل این رقابت‌ها حضور داشت و مکان ششم رده‌بندی را در اختیار دارد در بین تیم‌های دعوت‌شده به دور فینال قرار دارد. تا بلنده، مالزی، اندونزی، کره جنوبی، هندوستان، ایران، ژاپن، سنگاپور، چین، برونئی، آلمان و آمریکا ۱۲ تیم دعوت شده به مرحله نهایی لیگ جهانی سبک تاکرا هستند.

فدراسیون جهانی سبک تاکرا، فهرست ۱۲ تیم حاضر در مرحله نهایی لیگ جهانی را اعلام کرد که نام ایران نیز در این فهرست دیده می‌شود.
دیبر کل فدراسیون سبک تاکرا با ارسال دعوت‌نامه‌هایی برای ۱۲ کشور صاحب سبک در این رشته، آنها را برای مرحله فینال لیگ جهانی (۱۸ تا ۱۴ اسفند در کشور مالزی) دعوت کرد. تیم ملی سبک تاکرا ایران که در سه مرحله قبل این رقابت‌ها حضور داشت و مکان ششم رده‌بندی را در اختیار دارد در بین تیم‌های دعوت‌شده به دور فینال قرار دارد. تا بلنده، مالزی، اندونزی، کره جنوبی، هندوستان، ایران، ژاپن، سنگاپور، چین، برونئی، آلمان و آمریکا ۱۲ تیم دعوت شده به مرحله نهایی لیگ جهانی سبک تاکرا هستند.

فدراسیون جهانی سبک تاکرا، فهرست ۱۲ تیم حاضر در مرحله نهایی لیگ جهانی را اعلام کرد که نام ایران نیز در این فهرست دیده می‌شود.
دیبر کل فدراسیون سبک تاکرا با ارسال دعوت‌نامه‌هایی برای ۱۲ کشور صاحب سبک در این رشته، آنها را برای مرحله فینال لیگ جهانی (۱۸ تا ۱۴ اسفند در کشور مالزی) دعوت کرد. تیم ملی سبک تاکرا ایران که در سه مرحله قبل این رقابت‌ها حضور داشت و مکان ششم رده‌بندی را در اختیار دارد در بین تیم‌های دعوت‌شده به دور فینال قرار دارد. تا بلنده، مالزی، اندونزی، کره جنوبی، هندوستان، ایران، ژاپن، سنگاپور، چین، برونئی، آلمان و آمریکا ۱۲ تیم دعوت شده به مرحله نهایی لیگ جهانی سبک تاکرا هستند.

مشتری ارباب فورشیدی



صفحه ۲

نرم افزار کاربردی Microsoft OneNote



صفحه ۳

مشترکات سودمند



صفحه ۴

گیاهان دارویی

خیار



صفحه ۶

شیرخام و فطرات احتمالی



صفحه ۷

۲۱۷

دانش

ضمیمه علمی روزنامه اطلاعات

یکشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۲
شماره ۲۵۸۰۰

فن آوری های تازه در ساخت تلویزیون



اما تولید صفحاتی با این ابعاد تاکنون میسر نشده است. این طراحی مفهومی دارای فن آوری است که می توان آن را به صورت عمودی و افقی مورد استفاده قرار داد. پیش بینی می شود فن آوری TOLED استفاده شده در این تلویزیون، نسل آینده تلویزیون ها باشد. این تلویزیون به عنوان نخستین تلویزیون در نوع خود دارای فن آوری های مبتکرانه ای است که LCD های کنونی را به آخرین فن آوری نمایشی TOLED تبدیل کرده است. این امر موجب شده تا بتواند تصاویر متحرک غیر شفاف و تولید رنگ غنی و همچنین کنتراست کامل از سیاه کامل تا سفید کامل داشته باشد.

دیدن فیلم های سه بعدی بدون عینک - پژوهشگران موسسه «هاینریش - هرتز» در برلین، به تازگی فن آوری ارائه کرده اند که محتوای سه بعدی کنونی Blu-ray را به حالتی تبدیل می کند که می توان آنها را روی صفحه نمایشگرهای دو بعدی که نیازی به عینک ندارند، نشان داد.

در حال حاضر فیلم های سه بعدی Blu-ray بر پایه دو چشم انداز مختلف - دو تصویر هر یک برای یک چشم - در دسترس هستند و تلویزیون های بدون نیاز به دوربین، به پنج تا ۱۰ نما از یک صحنه نیاز دارند. در آینده تعداد این نماها احتمالاً بیشتر خواهد شد. این امر به این دلیل است که این صفحه نمایشگرها باید یک تصویر سه بعدی را به حالتی نمایش دهند که بتوان از زوایای مختلف آن را نگریند.

کردن تغییر میان پلک زدن و خیره شدن به کاربر اجازه می دهد که روی تصویر متمرکز شده، آن را بزرگنمایی کند و میان فهرست ها و ویژگی های آن حرکت کند. این دستگاه پیش از استفاده باید برای هر کاربر تعریف شود، اما در صورتی که کاربر از عینک استفاده کند میزان خطای تلویزیون بالا می رود. سازندگان این دستگاه اعتقاد دارند که می توان این دستگاه را به شکل بسیار طبیعی تر ارائه داد تا بتوان علاوه بر تلویزیون دیگر دستگاه ها را نیز کنترل کرد. نرم افزار تعامل چشمی تویی به سایر شرکت هایی که احتمال تعامل چشمی را بررسی می کنند ارائه می شود تا این فن آوری بزرگ، در آینده کاربردهای بیشتر در عرصه کنترل دستگاه های الکترونیکی داشته باشد.

نسل آینده تلویزیون ها - نسل آینده تلویزیون ها می توانند صفحات شفاف و بسیار باریک تر از تلویزیون های کنونی باشد که وقتی آن را خاموش می کنید دیوار را از پشت آن مشاهده خواهید کرد. فن آوری «تی او ال ای دی» (TOLED) در حال حاضر نیز وجود دارد اما هنوز به قدر کافی پیشرفت نکرده و تولید صفحات نمایشی با این ابعاد هنوز امکان پذیر نشده است.

«مایکل فریب» با همکاری یک خط تولید تلویزیون با استفاده از صفحات نمایشی TOLED تلویزیونی را برای مسابقه طراحی مفهومی iF سال طراحی کرده است. تکنولوژی صفحات شفاف پیش از این هم وجود داشته

کنترل تلویزیون با حرکات چشم - نمونه اولیه تلویزیون هایی که با حرکت چشم کنترل می شوند و از یک حسگر روی میز در مقابل کاربر استفاده می کنند تا حرکات چشم وی را دنبال کنند ساخته شده است. فن آوری این تلویزیون ها که از آنها با عنوان Haier's Gaze TV یاد می شود توسط شرکت توبی (Tobii) در سوئد ساخته شده است که پیش از این فن آوری کنترل با چشم را برای رایانه تولید می کرد. کاربران دستگاه را با خیره شدن به بالا یا دکمه صفحه نمایش برای فعال کردن میانجی کاربری کنترل می کنند.

کاربران همچنین می توانند صدای دستگاه را با حرکات چشم کنترل کرده، کانال را تغییر دهند و سایر عملکردها را به واسطه نگاه کردن به آیکن ها انجام دهند. با وجودی که این فن آوری هنوز در مرحله اولیه است و هنوز هم می تواند نقض ها و اشتباهاتی داشته باشد اما به طور بالقوه می تواند گزینه ای برای کنترل از راه دورهای سنتی باشد که در حال حاضر مورد استفاده قرار می گیرد. در حال حاضر هم تلویزیون های هوشمندی وجود دارند که با حرکت سر و فرمان صوتی کار می کنند اما عملکرد آنها در دنیای واقعی گاهی موفق است و گاهی موفق نیست. ویژگی مهم فن آوری شرکت توبی ساخت دستگاه این تلویزیون نیست بلکه حسگری است که میان کاربر و صفحه نمایش قرار می گیرد و حرکات چشم کاربر را دنبال می کند. این دستگاه با دنبال



آسمان هفته

افرادی که آشنایی اندکی با صورت های فلکی دارند یا به تازگی می خواهند به مشاهده آسمان شب و ستارگان بپردازند، این شب ها بهترین زمان برای آنها خواهد بود زیرا که آسان یاب ترین صورت های فلکی و ستارگان در شب های زمستان به ویژه اگر به طرف جنوب جنوب شرقی آسمان نگاه کنید دیده می شوند. اگر حدود ساعت ۹ شب به همین جهت نگاه کنید، ۳ ستاره را در کنار هم در یک ردیف می بینید که در واقع کمر بند جبار را تشکیل می دهند. این کمر بند را چهار ستاره دیگر احاطه کرده اند که در مقابل یکدیگر قرار دارند. یکی از این چهار ستاره که در ناحیه چپ کمر بند قرار دارد، ستاره «ابط الجوزا» است. با مشاهده این ستارگان در حقیقت صورت فلکی جبار را یافته اید. درخشان ترین ستاره این صورت فلکی ستاره «رجل الجبار» است. حال کمی به طرف چپ و بالای این صورت فلکی نگاه کنید، دو ستاره باروشنی تقریباً یکسان را می بینید که «پولوکس» و «کاستور» نامیده می شوند.

ستاره کاستور به رنگ سفید و ستاره پولوکس به رنگ نارنجی است. این دو ستاره از اعضای صورت فلکی جوزا به شمار می روند. در ساعت حدود ۲۴ کمی بالاتر از صورت فلکی جوزا را نگاه کنید و پنج ستاره را که یک پنج ضلعی تشکیل می دهند را مشاهده می کنید. ستاره عیوق درخشان ترین ستاره این پنج ضلعی است که همگی از اعضای صورت فلکی اربابه ران هستند.

در طرف راست و پایین پنج ضلعی یک ستاره درخشان دیگر دیده می شود که ستاره «الذبران» است. این مناطق از آسمان را به خاطر بسپارید و در اوایل شب کمی پایین تر از صورت فلکی جبار را جستجو کنید.

در این ناحیه ستاره ای بسیار درخشان دیده می شود که ستاره شعرای یمانی نام دارد و پیدا کردن آن در آسمان به راحتی امکان پذیر است. ستاره شعرای یمانی در صورت فلکی «کلب اکبر» قرار دارد. حدود ساعت ۸ شب به طرف چپ و بالای ستاره شعرای یمانی نگاه کنید، ستاره ای متمایل به زرد درخشان را پیدا می کنید که نام آن شعرای شامی است و به صورت فلکی کلب اصغر تعلق دارد.

تمامی این صورت های فلکی را که مشاهده کردید هر کدام دارای یک ستاره درخشان هستند. اگر کمی به موقعیت این ستارگان دقت کنید می بینید که این ستارگان درخشان در یک مجموعه در ربع کره سماوی آسمان قرار دارند. این مجموعه را «دایره زمستانی» می گویند و می توان آن را به عنوان یک ساعت ستاره ای فرض کرد که ستاره ابط الجوزا در مرکز آن قرار دارد و ستارگان اطراف آن اعداد ساعت را تشکیل می دهند. باید به خاطر داشته باشید که صورت های فلکی در ساعات مختلف شب در آسمان نقل مکان می کنند و باید مسیر آنها را دنبال کنید تا با موقعیت های مختلف آن آشنا شوید. حدود ساعت ۲۱ تا ۲۳ شب اگر به طرف شرق نگاه کنید به ستاره ای درخشان برخورد خواهید کرد که ستاره «قلب الاسد» نام دارد. این ستاره به صورت فلکی اسد تعلق دارد و در هفته های آینده بهتر دیده می شود. ولی مشاهده آن در تهران شاید در این شب ها کمی مشکل باشد به همین خاطر در شرق ایران دیدن آن آسان تر است. کمی پایین تر از ستاره قلب الاسد به یک ستاره درخشان دیگر برخورد خواهید کرد که به صورت فلکی «مارآبی» تعلق دارد. دب اکبر در همین ساعات در شمال شرق آسمان قرار دارد که دم اژدها به طرف آن متمایل است. صورت فلکی اژدها بالاتر از ستاره قطبی است. صورت فلکی دب اصغر نیز در میان دم اژدها قرار گرفته است. صورت فلکی ذات الکرسی نیز در همین ساعات به طرف شمال غربی تمایل دارد.

گشت و گذار در کهکشان ها

کهکشان

«ان جی سی ۳۲۱»

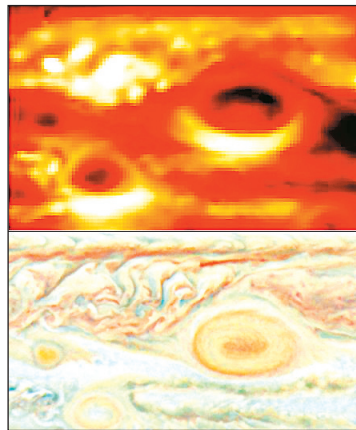
«ان جی سی ۳۲۱» یا «مسیه ۱۰۰» یک کهکشان مارپیچی با قطر ۱۰۷ هزار سال نوری است که در فاصله ۵۵ میلیون سال نوری از زمین و در بخش جنوبی صورت فلکی «گیسو» قرار دارد.

عضو خوشه دوشیزه است که یکی از پر نورترین کهکشان های این خوشه به شمار می رود. کهکشان مسیه ۱۰۰ پنج ابرنواختر دارد: ۱۹۵۹E، A، SN ۱۹۱۴، ۱۹۰۱B، SN SN ۱۹۷۹C SN و ۲۰۰۶X SN.

ان جی سی ۳۲۱ در ۱۵ مارس سال ۱۷۸۱ توسط «Pierre Méchain» کشف شد که به دنبال آن در «فهرست مسیه خوشه های ستاره ای و سحابی ها» قرار گرفت.

مشتري

ارباب خورشیدی



لکه سرخ بزرگ

بارزترین نمود سطح مشتری «لکه سرخ بزرگ» (Great Red Spot) آن به شمار می رود که توده گاز چرخانی در ابرهای فوقانی سیاره مشتری است که همانندی به گردباد دارد. قطر این لکه سه برابر قطر زمین و به رنگ قرمز آجری تا قهوه ای کم رنگ تغییر می کند و گاهی این لکه کاملاً ناپدید می شود. رنگ آن شاید برآمده از اندازه کم فسفر و گوگرد در کریستال های آمونیاک باشد. تندی چرخش لکه در لبه آن حدود

۳۶۰ کیلومتر در ساعت است. این لکه در فاصله یکسانی از استوا به آرامی از شرق به غرب حرکت می کند. لکه بزرگ، بسیار پایدار و همانند سیستم چرخش زمین است. از زمانی که «رابرت هوک» در سال ۱۶۶۴ این لکه را پیدا کرد، این ویژگی ها تغییرات چندانی نکرده اند.

لکه سرخ بزرگ نام بزرگ ترین توفان عظیم چرخان در سطح سیاره مشتری است. این توفان در راستای کمر بندها و مناطق مشتری جریان دارد. از زمان کشف این لکه تا کنون، بارها دیده شده که قطر آن تا سه برابر قطر زمین افزایش یافته است. ابعاد لکه سرخ ۲۴ تا ۴۰ هزار کیلومتر در جهت شرق به غرب و ۱۲ تا ۱۴ هزار کیلومتر در جهت شمال به جنوب است. رنگ این لکه در سال های اخیر، نارنجی سوخته کم رنگ شده و بر اساس بررسی های انجام شده در حال محو شدن برای همیشه است. این لکه در اصل یک توفان و اچرخندی همیشگی در ناحیه ۲۲ درجه در جنوب استوای مشتری است که دست کم ۱۷۷ سال وجود داشته و احتمالاً ۳۴۲ سال دیگر نیز ادامه خواهد داشت. بزرگی این توفان به گونه ای است که آن را می توان با تلسکوپ از زمین دید. نخستین کسی که آن را مشاهده و بررسی کرد، ستاره شناس ایتالیایی «جووانی دومینیکو کاسینی» بود که آن را در سال ۱۶۶۵ توصیف کرده است. این لکه در همه تاریخ به جز مدت کوتاهی در میانه های دهه ۱۹۷۰ میلادی مشاهده اش سرخ رنگ بوده است. با این حال این لکه برای نخستین بار توسط «رابرت هوک» عضو «انجمن سلطنتی ستاره شناسان انگلیسی» در سال ۱۶۶۴ میلادی

کشف شد.

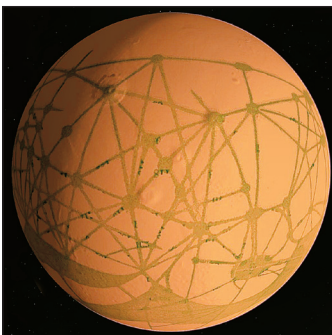
جریان های چرخان

گاز که در این لکه وجود دارند، فسفر را از جو تحتانی به بالا میکشید و باعث قرمز یا صورتی شدن لکه می شوند. این لکه از محیط اطراف خود بلندتر و سردتر است و هر ۱۲ روز زمینی، یک دور در جهت عکس عقربه های ساعت به دور خودش می چرخد.

«هنریک ساموئل شواب»، ستاره شناس آلمانی در سال ۱۸۳۱ حرکات لکه مزبور را زیر نظر قرار داد و «ویلیام روتر داوس» کشیش انگلیسی در سال ۱۸۵۷ شکل آن را نقاشی کرد و «آلفرد مایر» عضو دانشگاه پنسیلوانیا نیز در سال ۱۸۷۰ شکل دقیق تری از آن رسم کرد.

لکه مزبور تا سال ۱۸۸۲ همچنان به جای خویش باقی بود و در آن سال ناگهان ناپدید شد و ستاره شناسان را سخت به اندیشه واداشت. غیبت لکه مزبور تا سال ۱۸۹۱ همچنان ادامه یافت و در آن سال دوباره در سطح مشتری ظاهر شد و از آن به بعد غیر از غیبت های کوتاه سال های ۱۹۲۸ تا ۱۹۲۹ و ۱۹۳۸ و ۱۹۷۷ تقریباً همواره در سطح کره مزبور جلوه گر بوده است. تصور کلی بر آن است که لکه سرخ بزرگ به دنبال فعالیت گونه ای آتشفشان در سطح مشتری پدید آمده و سرخی آن در ارتباط با دمای آن است. فرضیه دیگر بر این پندار استوار است که آگونه سازنده مشتری هنگام چرخش محوری به مانعی برخورد کرده و ستونی از آن سر برافراشته و سر ستون آن به سان لکه سرخی جلوه گر شده است.

ادامه دارد



■ نگارنده: «پیر روسو»

بخش پنجاه و ششم

به عقیده فورنیه نیروهایی که تغییرات فصلی کانال ها و تحولات متناوب نیمکره را به وجود می آورند به شرح زیر هستند:

پرده نخست - زمستان: کلاهک قطبی یکی از نیمکره ها سفید و وسیع است. دریاهای مجاور آن خیلی پر رنگ هستند ولی دریاهای دورتر خیلی کم رنگ و حدود اطراف آنها و نیز کانال ها درست مشخص نیستند. **پرده دوم - بهار:** پوشش قطبی ذوب می شود. رنگ تیره که ویژه دریاهای مجاور قطب بود به آهستگی به سایر دریاهای سرایت می کند و به صورت استتاله ها یا ترعه هایی انتشار می یابد. سرعت انتشار به قول «لول» حدود روزی ۸۰ کیلومتر است، یعنی اندکی کمتر از سه و نیم کیلومتر در ساعت. سپس این رنگ تیره از طریق کانال ها که در دنباله ترعه ها واقع شده اند به انتشار خود ادامه می دهد.

پرده سوم - تابستان: کلاهک قطبی ذوب شده و دیگر فقط به صورت یک نقطه برآمده است. دریاهای اطراف قطب خیلی کم رنگ شده اند ولی دریاهای سایر نقاط نیمکره به کلی رنگ بسیار تیره ای به خود گرفته اند. کانال ها بسیار واضح و سیاه شده اند. در نیمکره دیگر جریان درست برعکس این است؛ یعنی کلاهک خیلی وسیع شده و دریاهای مجاور آن بسیار پر رنگ و بقیه دریاها تقریباً غیر مرئی هستند.

پرده چهارم - پاییز: کلاهک قطبی دوباره در حال تشکیل شدن است. نواحی وسیع تاریک از بین رفته اند و اطراف و حدود آنها دوباره غیر واضح شده اند. در همین زمان، نیمکره مقابل آن وارد بهار شده و همان دور از نو شروع می شود.

ادامه دارد

عکاسی دیجیتال

■ بخش سوم

»سی سی سی«

Ccd از دهها هزار عنصر تصویر (pixel) تشکیل شده که روی یک (chip تراشه) نازک $1/2$ ، $1/3$ ، $1/4$ ، هستند. هر پیکسل به نوری که روی آن می افتد واکنش نشان می دهد و به وسیله ذخیره کردن بار الکتریکی روی شبکه های دقیق و ثبت کردن امواج افقی و عمودی که به وسیله سیگنال ها به سمت جریان ویدئویی حمل می شوند. این انتقال سیگنال ها هر 60 مرتبه در ثانیه ظاهر می شوند. این روزها Ccd نوع chip $1/3$ ، بیشترین کاربرد را دارد که سایز قطری chip 5.0 mm، افقی 4.4 mm و عمودی 3.3 mm است. سنسور 1.4 در این اواخر به طور گسترده ای روی دوربین های رنگی استفاده می شود که سایز قطری آن 4 mm، افقی 3.2 mm و عمودی 2.4 mm است.

شاترهای الکتریکی چپ ccd ها نقش مهمی را در داشتن یک تصویر واقعی و خوب ایفا می کنند.

اساس کار ccd هم درست به شکل چشم انسان است یعنی ccd نوری را که از طریق لنز به سمت ccd هدایت می شود گرفته و تبدیل به تصویر می کند. درست مانند چشم هر چه نور کمتر شود رنگ های تصویری که توسط دوربین برداشته شده اند کدر شده که در دوربین های معمولی با بالا رفتن درصد تاریکی، این کدر شدن به سمت سیاه میل کرده و در نهایت منجر به از بین رفتن تصویر می شود.

سی‌سی‌دی در عمل چیزی شبیه به فیلم حساس عکسبرداری است، با این تفاوت که از فیلم تنها یک بار می‌توان استفاده کرد در حالی که سی‌سی‌دی پس از هر تصویربرداری دوباره به حالت اولیه خود برگردانده می‌شود و دوباره آماده بهره‌برداری می‌شود. بدیهی است که تفکیک زاویه سی‌سی‌دی در تصویربرداری نجومی محدوده به اندازه پیکسل‌های سی‌سی‌دی می‌شود. از این رو، کمپانی‌های سازنده سی‌سی‌دی همیشه در حال ساخت سی‌سی‌دی‌هایی با پیکسل‌های کوچک‌تر و تعداد بیشتر هستند.

ادامه دارد

ترفندهای رایانه ای

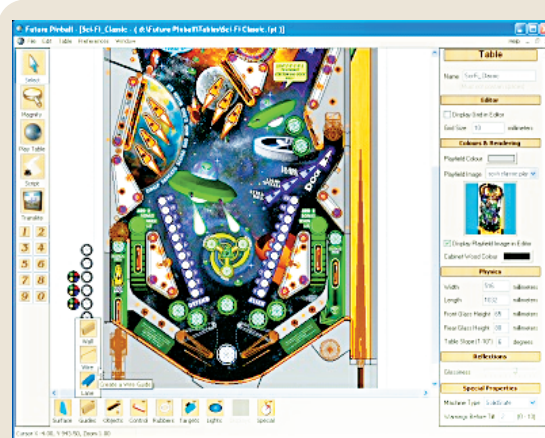
Word - بازسازی محیط

به عنوان یک نرم افزار پرکاربرد، بیشتر وقت ها کاربران آن قدر با منوهای موجود در word بازی می کنند که برخی از آنها مفقود می شوند و با در هم ریختن تنظیمات دیگر نمی توانند حتی از طریق بخش setting هم این وضع را به حال اول باز گردانند. برای به دست آوردن تمامی Default های (پیش فرض های) word می توانید از اینترفند استفاده کنید تا همه چیز را به شکل اول در بیاورید. برای این کار ابتدا با نوشتن Regedit روی Run در منوی استارت، رجیستری سیستم را بالا بیاورید سپس به سراغ بخش زیر بروید:

HEKY-CURRENT-USER

داخل آن شاخه ای به نام Software وجود دارد که با کلیک روی آن می توانید به سراغ زیر شاخه Microsoft بروید و داخل آن نیز Office را پیدا کنید. حالا بسته به نسخه آفیس باید به سراغ زیر شاخه بعدی بروید. اگر آفیس ۲۰۰۰ دارید باید زیر شاخه ۰ و ۹ را ببینید و اگر آفیس xp دارید، باید زیر شاخه ۰ و ۱۰ را مشاهده کنید. پس از آن زیر شاخه word داخل آنها را بباید و با کلیک روی آن زیر شاخه مورد نظر یعنی Data را می بینید. حالا باید این زیر شاخه را Select کرد و روی این زیر شاخه کلیک راست سپس Rename را انتخاب کنید. حالا برای این فولدر یک نام جدید برای مثال Old Data را انتخاب کنید سپس Enter را بزنید. سپس یک بار سیستم را خاموش و روشن کنید تا به نتیجه دلخواه برسد.

```
HEKY-CURRENT-USER
\\.\Software\Microsoft\Office\
Word\Data
```



ساخت اسناد بازی است که به مادر انسجام داده و پژوهش کمک می‌کند.

سند طراحی بازی - سند طراحی بازی با نام لاتین Game Design Document و اختصار GDD یک سند کاملاً جامع است. این سند همیشه در حال توسعه است که شامل تمامی جزئیات و جنبه های بازی مورد نظر می شود. به این ترتیب تیم سازنده تمامی نکات را می داند و می داند که چگونه بازی را بسازند.

فایل PDF است. بنابراین چنانچه نوشته ای روی نمایشگر خود داشته باشیم که ذخیره آن با وضح اولیه و اصلی آن مشکل باشد می توان آن را در OneNote چاپ کنیم و یک کپی خوش کیفیت با قابلیت تغییر سایز به دست آوریم.

یادداشت های حاشیه ای – برای آن دسته از افرادی که مشتاق استفاده از فیش های یادداشت چسب دار هستند یا آنها را در سراسر میز رایانه و حتی روی نمایشگر خود چسبانده اند، OneNote ۲۰۰۷ یک روش جایگزین کارآمد به نام یادداشت های حاشیه ای (Side Notes) ارائه می دهد. یادداشت های حاشیه ای در پنجره های کوچکی روی نمایشگر شما قرار می گیرند. می توان هر تصویر یا متنی را از سیستم خود درگ کرد و داخل یکی از این پنجره ها بیندازم و بدین ترتیب ویژگی Side Notes با حوصله و شکیبایی آن آیم را تا زمانی که نیازمند رجوع به آن باشیم، در حافظه نگاه خواهد داشت.

منابع وب - قسمتی از یک صفحه وب را
انتخاب کنید و آن را به درون OneNote ۲۰۰۷
بکشید (درگ کنید). شما نه فقط به سرعت و سادگی
یک نسخه کپی خوب از آن قسمت صفحه دریافت
خواهید کرد، بلکه صفحه نیز به طور خودکار به گونه ای
نسبت داده می شود که بتوانید منبع را دوباره بیابید یا
در پروژه خود به آن مراجعه کنید.

جالب آن که، متن موجود در بریده صفحه وب
می تواند برای سازگاری با نیازهای سند نهایی شما
دوباره فرمت بندی شود.

نوشت و خارج شوید. پرسش همیشگی برنامه های دیگر که «تغییرات را ذخیره کنم؟» مشاهده نخواهد شد.

عادت کردن به چگونگی استفاده از رابط هدایت و کنترل OneNote اندکی زمان می برد و این تنها به این دلیل است که بیشتر ما زمان زیادی را با الگوی فعلی File/Open Document گذرانده و به آن عادت کرده ایم. بدین ترتیب نوشتن به طور خوانا و روشن با یک قلم «استنسیل» هنوز چندان آسان نیست. هر چند وضوح و شفافیت بهتر در صفحات، آن را پیش ساده تر ساخته است. چنانچه قادر به تایپ لمسی (تایپ کردن بدون نگاه کردن به صفحه کلید) باشیم، هنوز یادداشت برداری با صفحه کلید سریع تر خوانده شود. حالا در نظر بگیرید که این دو روش با هم ادغام شوند، در واقع نقطه قوت نرم افزار OneNote همین است.

سر در آوردن از خطوط ناخوانا و کج و معوج
پیش از انتشار این نسخه جدید، تشخیص و خواندن دست نوشته های OneNote چندان تعریفی نداشت. با این وجود، هنگامی که OneNote با قابلیت تشخیص دستخط و پندوز و یستاست ترکیب می شود، این برنامه در عمل یک کارایی درخشان در خواندن و تبدیل حتی پرینت های کاملاً بی نظم و سربمبندی شده را خواهد یافت.

چاپ اسناد از طریق **OneNote** - یکی از ویژگی های منحصر به فرد برنامه **OneNote ۲۰۰۷** توانای آن در انجام وظایف یک رباتر، درست همانند

نرم افزار کاربردی Microsoft OneNote

■ بخش دوم و پایانی



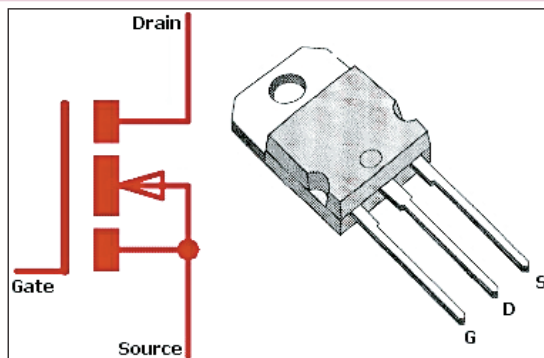
برای نوشتن یک یادداشت در وان نوت حتماً نیازمند یک دفترچه و یک فصل و یک صفحه هستیم. اما مطلب بسیار مهم این که وان‌نوت بر خلاف اغلب برنامه‌ها در ابتدا از ما نام دفترچه و محل ذخیره‌سازی را می‌پرسد سپس به صورت خودکار تغییرات را در همان لحظه ذخیره می‌کند. این کار جهت حفظ اطلاعات از خطراتی همچون رفتن برق یا هانگ کردن سیستم و غیره است که ویژگی بسیار عالی وان‌نوت محسوب می‌شود. پس باید مطالب را در وان‌نوت

الکترونیک (ترانزیستور)

■ بخش سوم

مواد نیمه رسانا
در ترانزیستور

در ترانزیستورهای اثر میدانی آلی، میدان الکتریکی ناشی از «بایاس» (ولتاژ اعمال شده) گیت ترانزیستور، موجب تشکیل کانال هدایت جریان بین اتصالات درین (drain) و سورس (source) می‌شود. در واقع این کانال از تجمع حامل‌های بار تزریق شده از الکترودهای درین و سورس در مرز عایق گیت بالای نیمه‌هادی ایجاد می‌شود و میزان بایاس گیت میزان هدایت کانال را تعیین می‌کند. در حالتی که گیت، بایاس مناسبی ندارد کانال هدایت نیز بسیار ضعیف و جریان درین ناچیز است. قسمت‌های اساسی یک ساختار OFET به ترتیب عبارت هستند از: ۱- اتصال الکتریکی گیت که در زیر لایه ساختار قرار دارد. ۲- لایه عایق گیت که نقش جداسازی الکتریکی گیت را نسبت به لایه فعال دارد. ۳- لایه نیمه هادی که در واقع ناحیه فعال ترانزیستوری است و از لایه نشانی ملکول‌های آلی با استفاده از روش تبخیر گرمایی یا روش‌های دیگر ایجاد می‌شود. ۴- اتصالات الکتریکی هادی که مربوط به درین و سورس ترانزیستور است که در واقع جریان ترانزیستور بین این دو اتصال برقرار می‌شود.



آن اتصال فلزی گیت و صفحه دیگر آن لایه نیمه هادی آلی است و اتصالات فلزی درین و سورس در تماس مستقیم به این لایه نیمه هادی هستند. لایه تشکیل شده از مواد نیمه هادی آلی بدون اعمال بایاس گیت به صورت یک لایه عایق بدون بار رفتار می کند. بسته به ولتاژ گیت اعمال شده و چگالی بار جمع شده در کانال هدایت، دامنه جریان ترانزیستور کنترل می شود. نواحی کاری این ترانزیستورها، مشابه نمونه های سیلیکونی به سه ناحیه قطع، خطی و اشباع تقسیم می شود که شرایط بایاس قرار گرفتن در هر کدام از این نواحی نیز مشابه «ترانزیستورهای اثر میدانی سیلیکونی» است. بسته به شکل، کانال ایجاد شده ناشی از تجمع بارها در مرز عایق گیت ترانزیستور در یکم از این نواحی کار قرار می گیرد.

ادامه دارد

حیات وحش ایران

خفاش نعل اسبی مدیترانه‌ای

نام علمی: *Rhinolophus Euryale*

این خفاش از خانواده «خفاش های نعل اسبی» یا *Rhinolophidae* و از راسته خفاش ها یا *Chiroptera* است. اندازه سر و بدن ۴۳ تا ۵۸ میلی متر، دم ۲۲ تا ۳۰ میلی متر، طول دو سر بال های باز شده ۳۰۰ تا ۳۲۰ میلی متر و نیز وزن ۸ تا ۱۸ گرم گزارش شده است. خز کرکی و پرزدار به رنگ خاکستری - قهوه ای دارد که در ناحیه پهلوها کمی آمیخته با ته رنگ مایل به قرمز است. ناحیه شکمی نیز به رنگ خاکستری - سفید یا زرد - سفید دیده می شود.

گیاهان ایران (گزه‌ای ایران)

گونه ای گز

نام علمی: *Reaumuria alternifolia*

گیاهی بوته ای به بلندی ۱۵ تا ۴۰ سانتی متر و ساقه آن هم در پایین و هم در بالا منشعب است. برگ هایی به طول ۶ تا ۲۲ میلی متر و پهنای حدود ۲ تا ۱۲ میلی متر دارد. برگ ها به اشکال مختلف خطی، نیزه ای، بیضی و تخم مرغی با نوک تیز دیده می شوند. فصل گلدهی از اواسط تابستان تا پاییز است. این گیاه در بیشتر نقاط ایران در نواحی بیابانی و نیمه بیابانی می روید.

حدود ۷۵ روز طول می کشد و یک بچه می زاید. خفاش تازه متولد شده کور، ۳ تا ۷ روز به مادرش می چسبد، پس از ۷ روز چشمانش باز می شود و تایک ماهگی به مادرش وابسته است. خفاش های ماده بچه دار در محلی به نام شیرخوارگاه و پرورشگاه بچه های خود را نگهداری می کنند که متشکل از ۳۰۰ تا ۴۰۰ ماده است و چند نر نیز از آنها نگهداری می کنند. این محل معمولاً در جاهایی از غار دایر می شود که صعب العبور و برای شکار چیان دور از دسترس و دید است. گونه ای آسیب پذیر است و در ایران در کوه های زاگرس یافت می شود. نخستین بار در سال ۱۸۵۳ توسط یک جانورشناس آلمانی به نام Johann Heinrich Blasius شناسایی و نامگذاری شد.

مرتضی جوهری

حشرات سودمند

حشرات به عنوان غذا (Entomophagy)

حشره خواری یا *insect-eating* هنوز هم در بسیاری از جوامع سنتی در سراسر دنیا رواج دارد. صرف نظر از اینکه چه احساسی نسبت به حشره خواری داشته باشیم دانستن و شناختن حشره های خوردنی خالی از لطف نیست. نخست این که در شرایط بحرانی مثل قحطی و بی غذایی به کار می آید و دوم این که تحمل انسان را نسبت به بودن تصادفی یکی از آنها در غذا بالا می برد. کرم حشره «ویچتی» *Witchetty grubs* در استرالیا بیشتر طرفدار دارد و تازه آن خامه ای و خوشمزه یا بیشتر شبیه آجیل با طعم تخم مرغ خام است. شفیله کرم ابریشم *Silkworm pupae* مزه آنها وقتی گرم یا لب سوز باشد باور نکردنی است. چینی ها مزه آن را دوست دارند.

در چین کژدم ها *Scorpions* را زنده گرفته و در آب نگهداری می کنند؛ هنگام مصرف آن را چند دقیقه ای در سرخانه می گذارند تا بیهوش شود سپس دمش را جدا کرده و بقیه را می خورند. کژدم جویدنی و مزه ماهی می دهد.

در اندونزی به ویژه بچه های زیر ۱۰ سال حشره «استینک» *Stink bugs* را دوست دارند. این حشره را برشته و کباب شده می خورند. شبیه کرم و جویدنی است و غذای حاضری به شمار می رود. مزه آن شبیه جویدن تخم آفتابگردان خام است. اندونزیایی ها شکار سجاک *Dragonflies* را یک نوع تفریح می دانند. پس از شکار آن را در روغن نارگیل سرخ کرده و مانند آبنبات می خورند. در مکزیک «کرم آرد» *Mealworms* را با اسپاگتی می خورند و نیز خوردن ملخ در این کشور رواج دارد که در پخت آن از سیر هم استفاده می شود. رطیل *Tarantulas* به صورت داغ در کامبوج رواج دارد. مزه آن منحصر به فرد است.

در اوگاندا، موریه *Termites* و اسنک مورچه طرفداران زیادی دارد و شکار آنها هم جالب است. ابتدا تکه پارچه ای را به طرف در ورودی لانه آنها پرت می کنند و وقتی مورچه های سرباز به پارچه به عنوان مهاجم حمله کردند پارچه را بسته مورچه ها را جمع کرده می خورند.

در کشور آفریقایی بوتسوانا، «هزار پای ماین»

Mopane caterpillar را پس از شکار از یک طرف فشار داده تا مایع بدنش خارج شده سپس آب پز می شود. *Palm grubs* حشره ای که در پرو به صورت خام خورده می شود. جیرجیرک *Crickets* نیز به مانند ملخ مصرف خوراکی دارد. باید اشاره کرد که بیشتر حشرات خوردنی هستند ولی باید جانب احتیاط را هم رعایت کرد. اگر کسی نسبت به میگو، صدف، گرد و خاک و شکلات حساسیت دارد نباید حشره بخورد. حتی اگر آلرژی هم نداشته باشیم نباید حشره را به صورت خام خورد مگر در شرایط خاص. «کابرل تچانگو»، وزیر جنگلداری گابون در یک کنفرانس مطبوعاتی اظهار کرد که مصرف حشرات بخشی از زندگی روزانه مردم کشورش است. بر اساس تحقیقات فائو که با همکاری دانشگاه «واگنینگن» در هلند انجام گرفته است، حشرات حدود ۱۰ درصد از پروتئین حیوانی که توسط جمعیت جهان مصرف می شوند، سهم دارند و پرورش آنها یکی از راه های پرداختن به مشکل تغذیه و امنیت غذا است. در مجموع ۱۹۰۰ گونه حشره در سراسر جهان به عنوان غذا

بخش سبز (هم)



مصرف می شوند. با این همه نویسندگان این تحقیقات تصدیق کرده اند که از جبار مصرف کننده یکی از بزرگ ترین موانع پذیرش حشرات به عنوان یک منبع غذایی سرشار از پروتئین در کشورهای غربی است. گزارش فائو پیشنهاد کرده است صنعت غذا با عرضه حشرات در دستورهای غذایی و منوی رستوران ها، به افزایش مقبولیت حشرات به عنوان غذا کمک کنند. فائو همچنین خواستار استفاده بیشتر از حشرات در غذای دام شده و نظارت ضعیف و نبود سرمایه گذاری را مانع رقابت پذیری حشرات با منابع سنتی خوراک دام عنوان کرده است.

ادامه دارد

آلبوم پرندگان

گلو زرد

نام علمی: *Pycnonotus xantholaemus*

این پرند که در رده حیوانات آسیب پذیر قرار دارد در بوته زارهای کوهپایه ای جنوب شبه جزیره هندوستان زندگی می کند. تغذیه آن از حشرات و دانه های گیاهی است.



بتوانند به سرعت پنهان شوند. بوته ها یا سنگ ها جای مناسبی به عنوان مخفیگاه یک خزنده بزرگ نیست. بدون تردید خرابه ها و دیگر مکان هایی که گفته شد اگر در یک دشت باز باشند، بهترین محل امن برای زندگی یک خزنده بزرگ و کم تحرک محسوب می شود. دلیل دیگر این که این جانوران بزرگ نمی توانند در سایه یک سنگ یا بوته خود را از تابش های داغ خورشید تابستان در کویر یا بادهای شنی در امان نگه دارند؛ در این صورت در یک خرابه هم سایه ای برای جثه بزرگ آنها وجود دارد و هم دیوارهای بزرگی است که پیکر آنها را در برابر بادها محافظت کند. همچنین حفره های میان دیوار و درون بناهای زیرزمینی محل زمستان خوابی مناسبی هستند. به همین دلیل است که «ماربازهای معرکه گیر» برای این که ماری بزرگ و مناسب نمایش

پنهان-جانورشناسی

اژدها (اژدهای زمینی)

■ بخش دوم

اژدهای زمینی در نواحی دشتی و کویری می زیست و در اسطوره های ایران از این اژدها بیشتر سخن گفته شده و در نقش و نگارهای باستانی نیز تصاویر و نمادهایی به شکل این نوع اژدها می بینیم. بسیار خوانده و شنیده ایم که اژدها در خرابه ها، چاه ها، گنجینه ها، بناهای متروکه و مانند اینها زندگی می کند. این نوع انتخاب محل زندگی توسط اژدها فقط در ایران مرسوم نیست بلکه در تمامی کشورهای اژدهای زمینی و مار مانند در فرهنگ و اسطوره خود دارند دیده می شود. در واقع این نوع عادت زیستگاهی در خزندگان امروزی که جثه ای بزرگ و حرکتی کند دارند یا به خوبی نمی توانند در برابر دشمنان از خود دفاع کرده یا به سرعت فرار کنند، وجود دارد. خزندگان نظیر مارهای بزرگ، بزجه ها، گکو ها و آگاماهای بزرگ که در دشت ها و نواحی باز زندگی می کنند بیشتر و برجسته تر در معرض دید شکارچیان هوایی و زمینی هستند؛ همچنین محل هایی برای پناه گرفتن و پنهان شدن آنها در دسترس نیست یا بسیار اندک است، نیاز دارند که در مکانی زندگی کنند که به راحتی دیده نشوند یا محل اختفایی در نزدیکی آنها باشد که هنگام خطر

مرتضی جوهری

پژوهشی در باب پیشینهٔ پستهٔ قزوین

■ بخش هفتم

■ دکتر محمدحسن ابریشمی



ناصر خسرو در سال ۴۳۸، قزوین را شهری نیکو و آب اندک با باغستان‌های بسیار وصف کرده است. قزوینی در سال ۶۷۴ باغ‌های قزوین را عجیب می‌شمارد «که سالی زیاده از یک بار آب ندهند و فواکه تازه می‌آرد».^{۱۷}

مستوفی در سال ۷۲۰، هوای قزوین را معتدل با باغستان‌های بسیار ذکر کرده و نوشته است: «که هر سال زیاده از یک نوبت، به وقت آبخیز سقی [آبیاری] کنند، انگور و بادام و فستق بسیار از او حاصل شود... و از میوه‌هایش انگور و آلو بزج^{۱۸} خوب است. شکارگاه‌ها و غلغزارهای نیکو دارد، به تخصیص علف اشتر».^{۱۹}

شاه طهماسب صفوی در سال ۹۵۱، پایتخت را از تبریز به قزوین آورد. در سال ۹۵۳ باغی پهناور، موسوم به باغ سعادت‌آباد، در آن احداث کرد. عبدی بیک شیرازی^{۲۰} مأمور شد، جلوه‌ها و زیبایی‌ها و میوه‌ها و کاخ باغ‌های بیست و سه گانه باغ سعادت‌آباد را،^{۲۱} در منظومه‌ای شرح دهد.

عبدی بیک ضمن درختان آن را علاوه بر بادام و پسته و فندق، از دیگر میوه‌های آن چون: آلو، آلوچه، انار، انجیر، امرو، ارقامی از انگور^{۲۲}، به، توت، توت سفید، سیب، شفتالو، لوز (به معنی بادام)^{۲۳}، زردآلو، حلونی، قیسی (از ارقام زردآلو)^{۲۴} و گیلاس یاد کرده،^{۲۵} و نیز از درختان سایه‌دار و تزئینی^{۲۶} و گونه‌های مختلف باغ سعادت‌آباد و کاخ‌های باغ‌های آن نام برده است.^{۲۷}

شرف جهان قزوینی (وفات ۹۶۹)، نیز در عصر شاه طهماسب صفوی، طی قصیده‌ای در ۱۰۴ بیت به وصف قزوین، و کوشش‌های سازندهٔ کشاورزان و باغبانان آن سامان در پرورش درختان پسته و دیگر میوه‌ها در شرایط سخت اقلیمی آن دیار، و ایجاد باغ و بُستان‌هایی چون بهشت، و نیز ایجاد «پرچین» در پیرامون باغ با غرس چمن گل، و بر گرداگرد چمن حصارِ از نی، سخن گفته، و ضمن مدح شاه طهماسب، به توبهٔ او از نوشیدن مسکرات نیز اشاره کرده است (دیوان شرف جهان قزوینی)^{۲۸}:

به دلپذیری و خوبی است خطه قزوین

به یمن تربیت شاه رشک خلد ترین...

نه‌مُغلسند که همچون صدف بود کفشان

مدام ز آبله دست پر ز دُرْ ثمین...

تمام سال مُزین بود چون نخل بهشت

درخت بارور او ز میوه‌های گزین...

کشیده گرد چمن‌ها حصار نی، لیکن

چونیشکر همه‌نی پسته‌های او شیرین...

از آن به باده لب لعل خود نیالاید

که نقل مجلس او نیست جز مسائل دین

درختان پسته در برابر شلداید اقلیمی سخت و کم‌آبی و خشکی هوای قزوین، بردبارانه مقاوم است، و با ناسازگاری‌های روزگار می‌سازد، با این وجود تبسم می‌کند و خندان می‌شود بدان سان که گاه زبان چربش نیز دیده می‌شود. شاعران ناحیهٔ پسته‌خیز قزوین به این نکته‌ها در مضامین خود اشاره‌هایی دارند. از باب نمونه سالک قزوینی (وفات ۱۰۸۴)، از «پسته قزوین» طی مضامینی بسیار نغز و دلنشین از جمله در این ابیات یاد کرده است:

یک دلی شاد درین شهر نشان توان داد

عجب از پسته که می‌خندد و در قزوین است

در دلش خون می‌شود سالک ز ناکامی گره

هرکه همچون پسته یک‌دم آب قزوین می‌خورد

نوبر نکرد، خندهٔ دلخوش کنی، لبم

با آنکه همچو پسته ز قزوین بر آدمم

لب‌های نمکین و خندهٔ شیرین

خوش پسته بود یار قزوین

درین شهر چون پسته زین قوم دوں

لبم هست خندان و دل غرق خون

از دیگر مضامین سالک قزوینی است: «آنکه اعجاز از

شکر خندش سخن را سبز کرد / نطق طوطی می‌تواند داد

مغز پسته را»، «نخواهد ریشهٔ زنگار غم از دل بدر رفتن /

اگر چون پسته غلطانند در مغز شکر ما را»، «می‌تواند بر

دلم از غیب بگشاید دری / آنکه لطفش پسته را خندان

کند در زیر پوست»، «یک عدس تریاک در کار است از

بهر خمار / پسته‌واری هم خبر از بنگ می‌باید گرفت»،

«شکر فروش مرا هیچ کس نمی‌گوید / که نقل پسته چرا

زان دهان نمی‌ریزد»، «به آب چاه اگر چه میوه کمتر

خوب می‌آید / نهال خوبی از سیب زنخدا خوش ثمر

باشد؛ زبان را همچو مغز پسته نطقش در شکر گیرد /

چو طوطی هر که را آئینه رویی در نظر باشد»، «حرف

لب ترا به طبرزد گرفته‌اند / این مغز پسته را به شکر، بد

گرفته‌اند»، «بله‌وسوی که طره‌ات بستر خواب می‌کند /

پستهٔ شور آن دهن نقل شراب می‌کند»، «چون خال لب

مزید حیاتی ندیده کس / چون پسته تو حبّ نباتی ندیده

کس»، «چاک دل بلبل نمک انباشته بیند / بر غنچه اگر

خنده زند پستهٔ شورش»، «ز بس که عادتیم گشته زهر

ناکامی / چو پسته سبز شود لقمه زیر دندانم»، «از نگاهت

نشو، از خندیدنت می‌می‌چکد / مست عشرت گشته‌ایم

از پسته و بادام تو»، «هوش از سر مشتری گریزد / از پسته

چو نقل خنده ریزد؛ عطار طبیب دردمندان / عناب لبش

چو پسته خندان»، «گل بهر نشاط خاطر تنگ / از غنچه

رسانده پستهٔ بنگ».^{۲۹}

ادامه دارد

پی نویس ها:

۱۷. ناصر خسرو، سفرنامه حکیم ناصر خسرو، به کوشش سیدمحمد

دبیر سیاهی (تهران زوار ۱۳۵۶) ص ۵۰؛ زکریا بن محمد قزوینی ص ۵۵.

۱۸. آلودی بزج، منسوب به روستای بزمجرد از دهستان دشتابی، بخش

بوئین قزوین بوده است. مستوفی (ص ۵۹ تا ۷۷) از آلودی زرد تبریز و آلودی بوعلی

ابهر نیز تمجید کرده است.

۱۹. حمدالله مستوفی، نزهت القلوب، ص ۶۳.

۲۰. خواجه زین‌العابدین نویدی، معروف به عبدی بیک شیرازی (متولد

۹۲۱ در تبریز) در سال ۹۶۷، منظومهٔ روضه‌الصفات را در وصف باغ سعادت‌آباد

قزوین به پایان رسانده است. روضه‌الصفات، به کوشش ابوالفضل هاشم اوغلی

رحیموف (مسکو، انتشارات دانش، ۱۹۷۴ م) به چاپ رسیده است.

۲۱. باغ سعادت‌آباد، کاخ ارشی خانه، خاص شاه طهماسب بود. در این باغ

پهناور، بوستان‌ها و گلزارهایی اختصاص به نزدیکان شاه داشت؛ از باغ‌های بیست

و سه گانه سعادت‌آباد، چهارده تاد در مشرق ارشی خانه، از این قرار: باغ امام، باغ

میرعلی کسکنی، باغ تالار، باغ مرادیبگ، باغ حسن بیگ یوزباشی اوستاجلو، باغ

عبدالله خان اوستاجلو، باغ امیر دیوان بدر خان استاجلو، باغ قورچی باشی، باغ

شمس‌الدین علی، باغ انگورستان، باغ حاجی آقا، باغ غریبل، باغ فرخ‌آباد بیگ، باغ

خواجه قطب‌الدین جامی واقع بود، و نه باغ در مغرب ارشی خانه، از این قرار:

باغ بهرام میرزا و خانهٔ شروانی، باغ سید بیگ، باغ شاه نعمت‌الله، باغ ضیاءالدین،

باغ قاجار (که پسته و فندق و بادام و آلو و سیب و امرو و آلوچه داشت) چمن

قاسم بیگ، باغ سید میرزا، باغ گنج قاضی ضیاءالدین، باغ مهین بانو (همسر

شاه طهماسب) واقع بوده است. عبدی بیک (ص ۴۰ تا ۵۷) و صف میوه و گل

درختان این باغ‌ها را به نظم درآورده است. «خانه شروانی» همین باغ‌های شیروانی

پوش کنونی باید باشد که بهترین نوع آن منسوب به شهر شیروان زادگاه خاقانی

شیروانی بوده است.

۲۲. عبدی بیک، همان کتاب، ص ۴۶، ۴۷ ضمن وصف باغ انگورستان،

انواع انگور آن را: ملاحی، سرانگشت، فخری، صاحبی، گلاب انگور، تبرزد

(طبرزد) ذکر کرده است.

۲۳. عبدی بیک، همان کتاب، ص ۵۴، ۵۵: گاهی از بادام با نام «لوز» که

مغرب از واژهٔ فارسی است نیز یاد کرده.

۲۴. عبدی بیک، همان کتاب، میوه‌های باغ امام، از مجموعه باغ سعادت‌آباد

قزوین را گیلاس، لوز، بادام، آلوچه، حلونی (از ارقام زردآلو) ذکر کرده است.

۲۵. عبدی بیک، همان کتاب، ص ۴۱ تا ۵۶ انواع میوه‌های باغ سعادت‌آباد

و باغات بیست سه گانه آن را برشمرده است.

۲۶. عبدی بیک، همان کتاب، ص ۴۱ تا ۵۳، ۵۴ درختان سایه‌دار

باغ‌های موصوف را: ارغوان، بید، بیدموله، سرخ بید، چنار، سرو، شمشاد و غرعر

ثبت کرده است.

۲۷. عبدی بیک، همان کتاب، ص ۴۱ تا ۵۶ نام ارقام گوناگون گل‌های باغ

سعادت‌آباد را: ارغوان، بستان افروز (تاج خروس)، بنفشه، ختمی، ختمی خنثایی،

خیری، ریحان، زینق، سوسن، سوسن آزاد، گل سرخ، گل سفید، گل صدبرگ،

لاله، ترکس، نسترن، نیلوفر، همیشه بهار (دو رنگ زرد و بنفش)، یاسمن، (در سه

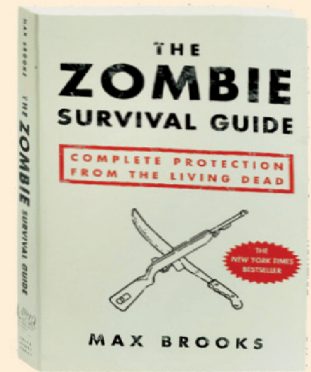
رنگ زرد، سفید، کبود) برشمرده است.

۲۸. دیوان شرف جهان قزوینی، به کوشش تقی افشاری (قزوین، حدیث

امروز، ۱۳۸۳)، ص ۱۸۳-۱۹۱ به اختصار.

۲۹. دیوان سالک قزوینی، به کوشش عبدالصمد حقیقت و احمد کریمی،

تهران، انتشارات سا، ۱۳۷۲، ص ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲



راهنمای

نجات از بیماری «زامبی»

ترجمه: فرزانه پورمظاهری - نوشته: «مکس بروکس»

بخش سی و دوم

قوانین کلی

به قانون احترام گذشت: مقررات مربوط به سلاح های گرم و انفجاری بستگی به محل سکونت دارند. تابع آنها باید بود. مجازات ها از یک جریمه بزرگ تا زندانی شدن متغیر خواهد بود. جرم هرچه که باشد داشتن سوء سابقه، مشکلی است که از عهده اش بر نمی آیم. وقتی که مردگان بر خیزند ارگان های دولتی و قانونی به ما به عنوان یک شهروند نمونه نگاه می کنند، یعنی شخصی که قابل اطمینان است و جدای از آن مجرمی نیست که سابقه پرشش برانگیزی دارد و با مشاهده نخستین نشانه های دردسری مورد بازخواست قرار می گیرد. خوشبختانه همان طور که در این فصل خواهیم خواند سلاح های ساده و قانونی بسیار بیشتر از ابزار آلات شبه نظامی مرگبار به ما کمک خواهند کرد.

به طور مداوم تمرین کرد: هیچ اهمیتی ندارد که چه سلاحی را انتخاب می کنیم، چه یک چاقوی بزرگ باشد یا یک تفنگ نیمه اتوماتیک، باید همیشه همراهمان باشد. تا می توانیم با آن تمرین کنیم. اگر به کلاس های آموزشی دسترسی داریم هر طور شده ثبت نام کنیم. با آموزش گرفتن از مربی های کارآزموده زمان و انرژی بسیاری را ذخیره خواهیم کرد. اگر وسیله دفاعی دارای اجزاء جداشدنی است هم در روشنائی روز و هم در تاریکی کامل آن را از هم باز کنیم و دوباره سوار کنیم تا این که به همه گیره ها و فنرها و پیچ و خم ها و لبه های آن تسلط پیدا کنیم. با تمرین است که هم تجربه و هم اعتماد به نفس پیدا می کنیم، و این دو ویژگی هایی است که باید برای مقابله موافقت آمیز با مردگان متحرک به آنها دست یابیم. تاریخ ثابت کرده است که فردی که به خوبی آموزش دیده و فقط یک سنگ در اختیار دارد شانس زنده ماندنش بیشتر از تازه کاری است که جدیدترین ابزار تکنولوژیکی را برای دفاع دارد.

پانوشته:

تمامی فیلم ها، داستان ها و کمیک های با ژانر علمی-تخیلی یا مهیج که در آن به فاجعه پایان دنیا بر اثر شیوع بیماری زامبی می پردازند از اصولی خاص پیروی می کنند. این کتاب نیز یک منبع کامل و مهم به شمار می رود که در این زمینه قابل استفاده است و فیلمنامه های بسیاری بر اساس آن تنظیم می شود.

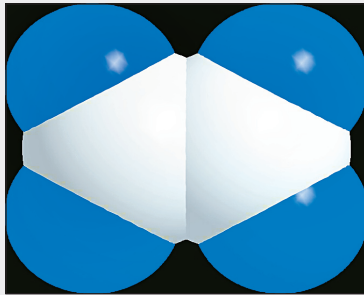


شناخت مواد

هیدروکربن ها

آلکنها

آلکنها، دسته بزرگی از هیدروکربنها را شامل می شوند که «هیدروکربنهای غیر اشباع» (unsaturated) نامیده می شوند. تعداد هیدروژن های این ترکیبات، کمتر از آلکن های هم کربن است. خواص فیزیکی آلکن ها مشابه آلکان ها است. آلکن ها در حلال های غیر قطبی مانند اتر، کلروفرم و دی کلرومتان محلول ولی در آب نامحلول و سبک تر از آب نیز هستند. نقطه جوش آلکن ها با افزایش تعداد کربن ها افزایش می یابد. به جز آلکن های کوچک، نقطه جوش آلکن ها



به ازای افزایش یک اتم کربن بین ۲۰ تا ۳۰ درجه سانتی گراد افزایش می یابد. همانند آلکان ها، شاخه دار شدن آلکن ها موجب کاهش نقطه جوش می شود. آلکن ها اندکی قطبی تر از آلکان ها هستند؛ این قطبیت اندک در اثر خصلت الکترون دهی و

اثرات زیانبار MDF بر سلامتی انسان

بخش چهارم

عامل وقوع سرطان در منزل!



تنفسی شود؛ از قبیل آسم و اختلالات تنفسی که ممکن است پیش رونده باشند. گرد و غبار یا فیبرهای سلولز (MDF) می تواند باعث خشکی بینی، سرفه، سینوزیت و تحریک ریه ها و بخش فوقانی سیستم تنفسی، چشم و پوست شود. تماس مکرر (حتی زیر ۰/۳ omg/m³) با گرد و غبار MDF می تواند باعث پاسخ های آلرژیک سیستم تنفسی یا درماتیک در برخی افراد حساس شود.

تماس چشمی - فرمالدئید گازی باعث تحریک موقتی یا سوختگی حساسیتی در چشم ها می شود. گرد و غبار چوب یا فیبرهای سلولزی (MDF) می توانند باعث تحریک مکانیکی شوند.

تماس پوستی - فرمالدئید و ذرات گوناگون چوب یا فیبرهای سلولزی (MDF) باعث درماتیت های آلرژیک در افراد حساس می شود.

ادامه دارد

گیاهان دارویی

خیار

بخش چهارم



خیار به دلیل داشتن سیلیکون و گوگرد نقش زیادی در افزایش رشد موها دارد. توصیه می شود برای افزایش رشد موها از مخلوط آب هویج، کاهو یا اسفناج و خیار بهره ببرید. امروزه در تهیه انواع کرم های درمان کننده «اگزما»، «پسوریازیس»، آکنه و آفتاب سوختگی از عصاره خیار استفاده می شود. به منظور درمان آفتاب سوختگی توصیه می شود از خیار برای کاهش آفتاب سوختگی و درمان آن بهره برد. قرار دادن چند تکه برش خیار روی چشم ها سبب ایجاد آرامش و کاهش تورم در چشم ها می شود. قرار دادن یک قطعه خیار روی چشم ها نه فقط آنها را آرام می کند بلکه باعث کاهش تورم نیز می شود. مصرف روزانه آب خیار به موارد کنترل اگزما، آرتریت و نقرس کمک می کند. برای کسانی که از مشکلات ریه، معده و قفسه سینه رنج می برند مصرف خیار مفید است. خیار به علت داشتن آنزیم «ارپسین» (Erepsin) به هضم پروتئین در بدن کمک می کند؛ به همین دلیل توصیه می شود در کنار غذاهای حاوی پروتئین بالا (انواع گوشت ها) از خیار بهره برد. خیار در تهیه انواع ماسک های زیبایی کاربرد دارد، زیرا سبب افزایش حالت سفتی پوست می شود. خیار به دلیل داشتن اسید اسکوربیک و اسید کافئیک، میزان احتباس آب را در صورت کاهش داده و

سبب کاهش محسوس تورم و پف کردگی پوست صورت و پوست اطراف چشم ها می شود. بذر خیار به عنوان یک درمان طبیعی برای درمان «کرم کدو» و یک ماده غذایی دیورتیک (ادرارآور قوی) استفاده می شود. در طب سنتی کشور چین از آب برگ های گیاه خیار برای ایجاد استفراغ و پاک سازی معده استفاده می شد، این عمل در موارد مسمومیت حاد بسیار مفید و مؤثر است.

خیار تازه به شکل تازه خوری یا در تهیه انواع سالادها به کار برده می شود. از خیار برای تهیه ترشی هم استفاده می شود که به خیار شور معروف است. شرکت های تولید کننده خیار شور در تهیه این محصول از خیارهایی به شکل یکنواخت و با اندازه مشخص (حدود هفت سانتی متر) استفاده می کنند. گونه خیارهای به کار رفته

در تهیه خیار شور به علت اندازه و شکل آنها متفاوت است و با نام picklers نامیده می شوند. این جنس خیار دارای برآمدگی های سفید یا سفید و سیاه به شکل خال های ریز است که رنگی بین زرد پررنگ تا سبز کم رنگ دارند. خیار معروف به «خیار انگلیسی» (گلخانه ای) نیز یکی دیگر از جنس های خیار محسوب می شود که به هضم آسان و طعم مطلوب معروف است. خیارهای این جنس تقریباً فاقد دانه (تخم) و دارای پوستی ظریف هستند که معمولاً در گلخانه ها پرورش یافته و در کیسه های پلاستیکی عرضه می شوند.

ادامه دارد

محمد مهدی امیری خوریه
 کارشناس گیاهان دارویی و معطر

■ کمپیلوباکتر

«کمپیلوباکتر» در بسیاری از کشورهای دنیا اولین عامل «گاستروانتریت» محسوب و علاوه بر ایجاد اسهال آبکی و خونی، باعث بیماری‌های ثانویه‌ای مثل مننژیت، کوله سیستیت هم می‌شود. گونه‌های ژرونی و کولای نقش مهمی در ایجاد بیماری کمپیلوباکتریوزیس دارند. عمدتاً بیماری در فصل‌های بهار و تابستان شایع است. کمپیلوباکتر باکتری حساسی است و بر اثر استرس‌های محیطی مثل دما، pH، aW و پاستوریزاسیون از بین می‌رود. آلودگی شیر خام به این باکتری از نقاط مختلف کشور گزارش شده است. برای مثال در تهران صفر درصد (امینی، ۱۳۷۴)، در آمل ۱/۳۴٪ (توکلی و کریم ۱۳۹۰)، در مشهد ۵/۹٪ (Khanzadi et al., ۲۰۱۰) و در آذربایجان غربی ۹/۴۰٪ (Aminzare et al., ۲۰۱۱) گزارش شده است. بستنی تنها فرآورده شیری است که از نظر آلودگی به این باکتری بررسی شده است و در دو تحقیق انجام شده، میزان آلودگی صفر درصد گزارش شده است (اوحدی، ۱۳۷۲؛ کریم و همکاران ۱۳۷۴).

پژوهش برای تشخیص و فراوانی کمپیلوباکتر در شیر و فرآورده‌های آن اندک است و فقط مطالعات سال‌های اخیر که با روش‌های حساس و دقیق انجام شده، وجود باکتری را در شیر خام نشان می‌دهد. با توجه به آلودگی شیر خام به این باکتری ضرورت بررسی شیر خام و فرآورده‌های حاصل از آن در نقاط مختلف کشور و تعیین علت آلودگی با به کارگیری روش‌های دقیق و حساس مانند PCR ضروری به نظر می‌رسد.

■ اشریشیاکلی

جستجوی باکتریولوژیک کلی فرم‌ها در بیشتر آزمایشگاه‌های کنترل شیر خام در شمار بررسی‌های بهداشتی روزانه و جاری شیر خام و پاستوریزه و فرآورده‌های شیر است. نتایج این بررسی‌ها نشان می‌دهند که این میکروارگانیسم‌ها هیچگاه در شیر پاستوریزه‌ای که آزمون فسفاتاز آن منفی است (به شرط آنکه از آلودگی مجدد آن جلوگیری شده باشد) موجود نیستند.

زنده ماندن میکروارگانیسم‌های مقاوم در برابر حرارت ممکن است بعد از پاستوریزاسیون موجب آلودگی وسایل مورد استفاده برای سالمسازی حرارتی شیر شود. تصور می‌شود، شیری که حاوی تعداد زیادی کلی فرم باشد، ممکن است بعد از حرارت دیدن نیز

برای کودکان بیماری‌زا باشد.

علت این امر احتمالاً وجود زهرا به‌های مقاوم در برابر حرارت است (کریم و فرخنده ۱۳۷۸). تحقیقات بسیار زیادی در مورد آلودگی شیر خام به کلیفرم‌ها و اشریشیا کلی صورت گرفته است، اما با توجه به این که این آلودگی متداول بوده و جزو شاخص‌های بهداشتی شیر خام نیست، از ارائه آنها صرف‌نظر و صرفاً آلودگی‌های شیر پاستوریزه و فرآورده‌های شیر آورده شده است.

بررسی‌های انجام شده در مورد آلودگی شیر و فرآورده‌های آن به کلیفرم‌ها و اشریشیاکلی نسبتاً زیاد است و از آنجایی که میکروارگانیسم‌های بیماری‌زا در برابر دمای سالمسازی شیر از بین می‌روند، توجه به آلودگی دوباره و رعایت موازین بهداشتی در زنجیره تولید غذا بسیار ضروری است. خوشبختانه با مطالعاتی که در سال‌های اخیر صورت گرفته است، آلودگی به اشریشیاکلی بسیار نادر و کم است و لی انجام مطالعات مقطعی در این زمینه لازم به نظر می‌رسد. پیشگیری آلودگی‌های ناشی از اشریشیاکلی در شیر و فرآورده‌های آن شامل تدابیر زیر است: حذف شیر دامداری‌هایی که دام‌های آنها مبتلا به آماس پستان هستند؛ سرد کردن و نگهداری شیر در حرارتی کمتر از ۱۰ درجه سانتیگراد؛ حرارت دادن مؤثر شیر؛ جلوگیری از هر گونه آلودگی شیر و فرآورده‌های آن بعد از حرارت دادن آنها، به خصوص به وسیله محیط کارخانه و کارگرانی که مواد غذایی را دستکاری می‌کنند.

■ لیستریا مونوسایتوجنز

لیستریا مونوسایتوجنز در گاو موجب آماس پستان و سقط جنین و از راه شیر حیوانات آلوده به انسان منتقل می‌شود. شیر یکی از مخزن‌های عفونت محسوب می‌شود. پیشگیری لیستریوز شیرزاد، متکی به حرارت دادن مؤثر شیر است. پاستوریزاسیون در حرارت ۶۱/۷ درجه سانتیگراد به مدت ۲۳ دقیقه ظاهراً کلیه میکروارگانیسم‌ها را از بین نمی‌برد و برای از بین بردن کامل آنها حرارت‌های بالاتر لازم است. در شیریری که به طور ناقص پاستوریزه شده باشد، میکروارگانیسم‌ها زنده می‌مانند.

همان طور که ملاحظه می‌شو میزان آلودگی در شیر خام بین صفر تا ۱۷۷ درصد و در شیر پاستوریزه شده صفر درصد گزارش شده است. به دلیل آن که دمای پاستوریزاسیون شیر در کشور بیش از ۷۵ درجه سانتیگراد است، تا به حال گزارشی دال بر وجود باکتری در شیرهای پاستوریزه گزارش نشده است.

همچنین بررسی‌هایی هم که روی بستنی سنتی صورت گرفته است حاکی از عدم آلودگی این محصول به میکروارگانیسم است.

ادامه دارد



شیر خام و خطرات احتمالی

اشاره

شیر خام و خطرات احتمالی مقاله‌ای است که خانم دکتر گیتی کریم در فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران در جمع دست‌اندر کاران صنعت شیر کشور و اعضای این فرهنگستان ارائه کرد.

بخش نخست این مقاله در این شماره و بخش دوم در شماره آینده ضمیمه دانش از نظر تان خواهد گذشت.

یا در انسان فوق‌العاده کاهش یافته‌اند (حصه و دیفتری)، یا اینکه به وسیله اعمال حرارتی و کنترل بهداشتی جدی و مؤثر فرآورده‌های شیر، از انتقال آنها جلوگیری به عمل آمده است.

باین حال اکثرادر این کشورها شیر خام عرضه نمی‌شود و مجوز آن هم توسط مقاماتی که متولی سلامت جامعه‌اند صادر نمی‌شود.

در کشورهای در حال پیشرفت که هنوز به چنین وضع مطلوبی نرسیده‌اند، احتمال بروز همه‌گیری‌های پی در پی، که در اوایل قرن بیستم در کشورهای پیشرفته ظاهر می‌شد، همواره وجود دارد.

در ادامه نتایج حاصل از پژوهش‌های انجام شده در ارتباط با آلودگی شیر خام و فرآورده‌های شیری حاصل از شیر حرارت ندیده را که توسط سازمان‌های تحقیقاتی کشور و دانشگاه‌ها در ارتباط با چگونگی آلودگی شیر در دهه اخیر جمع‌آوری و مورد ارزیابی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته‌اند به عرض می‌رسانم.

■ بروسلا

بروسلوز یا تب مالت یکی از بیماری‌های مهم مشترک بین انسان و دام است که عمدتاً از شیر خام و فرآورده‌های حاصل از آن منتقل می‌شود. خامه‌ای که از شیر آلوده به دست آمده باشد، معمولاً بیشتر آلوده بوده و میکروارگانیسم مدت زیادی در آن زنده می‌ماند. مدت زنده ماندن بروسلا در فرآورده‌های شیری متفاوت است و این امر قطعاً به علت وجود عوامل بسیاری است که در بین آنها می‌توان روش‌های

خواص ارزش غذایی و نقش شیر و فرآورده‌های آن در تغذیه انسان از سال‌ها پیش شناخته شده است و شیر به علت همین ویژگی‌ها و صفات ممتاز غذایی که دارد، به سرعت در معرض آلودگی‌های گوناگون قرار می‌گیرد و به سادگی باعث انتشار تعداد زیادی از عوامل بیماری‌زا می‌شود. چنانچه در بهداشت شیر در مراحل مختلف تولید، جمع‌آوری، حمل و نقل، تغییر و تبدیل در کارخانه‌ها و توزیع و مصرف دقت کافی مبذول نشود، ممکن است بیماری‌ها و عوارضی را از حیوان به انسان یا بالعکس منتقل سازد به همین منظور است که شناخت شیر از لحاظ بیماری‌شناسی و همه‌گیری‌شناسی و به خصوص نقش دامپزشک متخصص بهداشت مواد غذایی در بهداشت همگانی از اهمیت زیادی برخوردار می‌شود.

همه‌گیری‌شناسی بیماری‌هایی که از راه شیر ایجاد می‌شوند، برخلاف همه‌گیری‌شناسی سایر بیماری‌های ناشی از میکروارگانیسم‌ها نکات باریک و مبهم بسیار کمتری دارد، زیرا این بیماری‌ها نمونه‌های ساده عارضه‌هایی هستند که از راه مصرف شیر خام آلوده یا مواد غذایی دیگری که حاوی چنین شیری یا یکی از فرآورده‌های آن باشند، ایجاد می‌شوند. در حالی که سایر بیماری‌های ناشی از میکروارگانیسم‌ها ممکن است از راه هوا، حاملان میکروب یا تماس مستقیم با عفونت یا از راه‌های دیگر به انسان انتقال یابند.

شیر برای بعضی از میکروب‌ها، به خصوص باکتری‌های بیماری‌زایی که رشد و تکثیر آنها اساساً تابع دما و همچنین میکروب‌های رقیب و فرآورده‌های متابولیکی آنهاست، محیط کشت و نگهداری بسیار خوب و مناسبی محسوب می‌شود. باکتری‌های مهم بیماری‌زایی مانند باسیل سل و بروسلا در شیر به راحتی و آزادانه تکثیر نمی‌یابند و ویروس‌ها به هیچ وجه در شیر کشت نمی‌شوند.

مدت زمانی که سپری می‌شود تا شیر به مصرف برسد به عوامل دیگری بستگی دارد. در دمای کمتر از ۱۰ تا ۱۲ درجه سانتیگراد فعالیت اکثر باکتری‌های بیماری‌زا در شیر متوقف می‌شوند.

از این جهت شیر را قبل از اینکه تحت تأثیر اعمال حرارتی مختلف (مانند پاستوریزاسیون، استریلیزاسیون و غیره) قرار دهند در دمای کمتر از ۱۰ درجه سانتیگراد، به خصوص بین ۴ و ۷ درجه سانتیگراد سرد می‌کنند. زمان نگهداری در دمای پایین در مورد شیرهایی که استریل می‌شوند، باید بسیار

کوتاه باشد، زیرا میکروارگانیسم‌های سرما دوست که عمدتاً بیماری‌زا نیستند، می‌توانند در شرایط مساعد برای رشد و تکثیر خود در شیر آنزیم‌هایی تولید کنند که به هیچ وجه در برابر دماهای سالمسازی شیر از بین نمی‌روند و موجب فساد شیر به ویژه شیرهای استریل می‌شوند که زمان نگهداری آنها عموماً طولانی است.

در دماهای مناسب برای تکثیر میکروب‌ها، از دیاد میکروب‌های گندروی ممکن است میکروب‌های بیماری‌زا را تحت الشعاع قرار دهند و تا حدی مانع رشد و نمو آنها شوند، ولی این میکروب‌های خطرناک بیشتر زنده باقی می‌مانند، مگر اینکه به وسیله حرارت از بین روند.

■ منابع عفونت و آلودگی

برخی عوامل بیماری‌زایی که امکان وجود آن‌ها در شیر وجود دارد، ممکن است از دام شیرده یا کارگرانی که در مراحل مختلف دوشش، جمع‌آوری و حمل آن دخالت دارند یا از محیط اطراف در شیر وارد شوند. همچنین این ارگانیسم‌ها ممکن است مستقیماً از درون پستان در شیر دفع شوند یا از راه پوست و مخاط‌های حیوان شیرده یا کارگر دوشنده شیر راه یابند و وسایل دوشش و جمع‌آوری شیر را آلوده کنند. یکی از مهم‌ترین منابع محیطی آلودگی شیر در دامداری و گاه در کارخانه‌ها، فراوری شیر یا آلودگی ذخایر آب است. حشرات، جوندگان، وسایل و لوازم کثیف و کود و بستر حیوان نیز هر یک به نوبه خود در ایجاد آلودگی نقش مؤثری دارند.

واضح است که انسان نیز ممکن است در هر نقطه‌ای از زنجیره تولید شیر یا فرآورده‌های شیری تا مصرف آنها منشأ آلودگی باشد.

از طرفی شیر به علت ماهیت آسیب‌پذیر بودن خود محیط مطلوبی را برای میکروارگانیسم‌های محیطی که به وفور در محیط اطراف حیوان پراکنده‌اند و می‌توانند ایجاد سم تخریب‌ناپذیر در برابر حرارت نمایند، را فراهم می‌سازد.

به عنوان مثال یکی از میکروارگانیسم‌هایی که تقریباً همیشه در شیر خام یافت می‌شود، «استافیلوکوکوس اریوس» است که هم از راه محیط و هم از طریق حیوان شیرده وارد شیر شده و هر گاه مجال تکثیر یابد تولید انتروتوکسینی می‌کند که در دماهای سالمسازی تجاری شیر از بین نمی‌رود. شیر خام و فرآورده‌هایی که از شیر خام تهیه می‌شوند از منابع مهم و متداول این نوع مسمومیت غذایی است.

در بسیاری از کشورهایی که از نظر اقتصادی پیشرفته هستند، بعضی از بیماری‌هایی که از راه شیر آلوده انتقال می‌یابند مانند حصه، دیفتری، بیماری‌های ناشی از استرپتوکوک‌ها (گلودرد عفونی و مخرمک)، تب، بروسلوز و سل در واقع نابود شده‌اند بدین معنی که این بیماری‌ها یا در بین دام‌ها ریشه‌کن شده‌اند (بروسلوز و سل)

ساختمانهایی را صادر کند.